

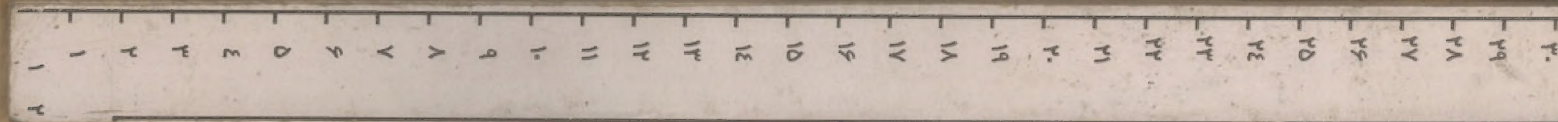
کتابخانه
موسسه شورای
اسلامی

۱۸۷ معزی
فصل دوم
۲۱۱۹۱۰

وعد

داده

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		 جمهوری اسلامی ایران
کتاب	۱۸۷	
مؤلف	پنداری	شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۱۱۹۱۰
شماره اختصاصی (۱۸۷) از کتب اهدائی : معزی		



۱۸۷ هجری
فصل دوم
۲۱۱۹۱۰

و بعد

داده

۱
۱
۸
۸
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۸۱
۸۱
۳۱
۵۱
۸۱
۷۱
۶۱
۵۸

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب ۱۸۷		
مؤلف		شماره ثبت کتاب
موضوع		۲۱۱۹۱۰
شماره اختصاصی (۱۸۷) از کتب اهدائی : مهر		

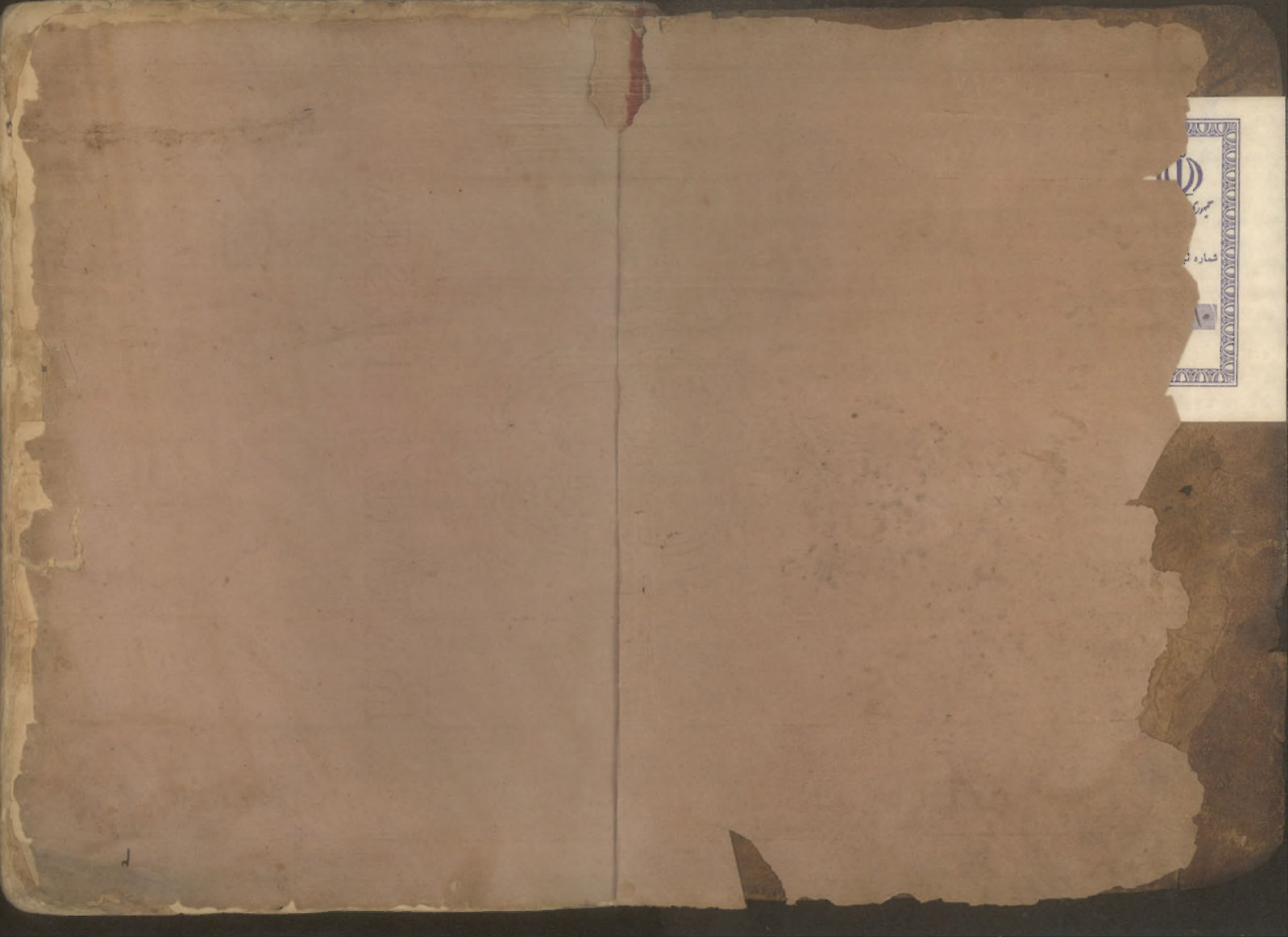
۱۸۷ هجری
فصل دوم
۲۱۱۹۱۰

و بعد

از کتاب

سنة ۱۲۸۰ هجری

کتابخانه مجلس شورای اسلامی		
کتاب ۱۸۷		
مؤلف	موضوع	شماره ثبت کتاب ۲۱۱۹۱۰
شماره اختصاصی (۱۸۷) از کتب اهدائی : مهری		





۱۸۷
۴۳

عند مكر بلعوكا في الحالمون في الوقف نحو كومتكش واكر
منكر وعورن بكز معجز ومجلاة وليتي شين الكشكشة او
سين لها وروي عن معوية انه قال يومًا من اقصم الناس
فقام رجل من الفضحاء وقال قوم تباعدوا عن فراشي
العراق وبنوا منوعن كشكشة تبهم وسين مجلاة مستح
تفهم وبناسر واعن ككسه بكسر الكسيت فهمم غمخمة
قضاء عنه لا طمطم اسنه جبر فقال معوية من هم فاقول
والكشكشة والككسه بالحاء النون والسين الجيم
مؤنث وقضاعة بالاضاف المضمومة وجبر ثلث فبائل و
القزائبة بفتح القاء وتشد بالباء لغزة اهل العراق و
الغمخمة على وزن زلزلة عدم بين الكلام والطمطم
بضم الطاءين وتشد بالباء تشبه الكلام بكلام الجحيم
وحرف الانكار زيادة للمعنى اخر الكلمة في الاستفهام
كقولك لمن قال قدم زيداً زيدته بفتح الدال وكثير
وسكون الباء والظا منكر القدر وما اذا كان فليد
السفر وبخلاف فدم اذا كان كثير السفر وكقولك

1

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام العالم العلامة الفقيه
الاستاذ ابو عبد الله محمد بن داود اصفهاني
الشهر بالبحر وحي رحمة الله عليه ورضي
عنه وعن علماء المسلمين باب الكلام
الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالرفع وقا
ثلاثة اسم وفعل وحرف جاء بعده فلا يتم
بالبحر والثنوين ودخول الالف اللام عليه
وحروف الخفض وهي من والى وعن وعلى
وفي وحتى وحب وكوا وهما والباء والكاف

واللام وحروف القسم وهي الباء والفاء
والواو والفعل يعرف بقدر وسين وسوف
وتاء التانيث الساكنة واما الحروف فالا
بصلح معه دليل الاسم والفعل باب الاعراب
الا عراب هو تغير او اخو الكلمة باختلاف
العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا
واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم
فلا اسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض
ولا جزم فيها ولا افعال من ذلك الرفع
والنصب والجرم ولا خفض فيها باب معرفة

واللام وحروف القسم وهي الباء والفاء
والواو والفعل يعرف بقدر وسين وسوف
وتاء التانيث الساكنة واما الحروف فالا
بصلح معه دليل الاسم والفعل باب الاعراب
الا عراب هو تغير او اخو الكلمة باختلاف
العوامل الداخلة عليها لفظا او تقديرا
واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم
فلا اسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض
ولا جزم فيها ولا افعال من ذلك الرفع
والنصب والجرم ولا خفض فيها باب معرفة

من فيه
فقد ورد في
فقد ورد في

فقد ورد في
فقد ورد في
فقد ورد في

فقد ورد في
فقد ورد في
فقد ورد في

علامات الاعراب للرفع اربعة علامات
 الضمة والواو والالف والنون فاما
 النمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع
 في الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير مطلقا
 وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخره شيء اما الواو فيكون
 علامة للرفع في موضعين في جمع المذكور
 السالم وفي الاسماء الستة وهي اخوك
 وابوك وحموك وهنوك وفوك وفوك
 واما الالف فتكون علامة للرفع في ثمانية

في حال الفاعل والفاعل
 في حال المفعول به والمفعول به
 في حال المفعول به والمفعول به

او يكون في الاسماء الستة
 او يكون في الاسماء الستة

جهرية

خاتمة واما النون فتكون علامة للرفع
 في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير التثنية
 او ضمير الجمع او ضمير المؤنث
 خمسة علامات الفتحة والالف والكسرة
 والياء وحذف النون اما الفتحة فتكون علامة
 للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد
 مطلقا وجمع التكسير مطلقا وفي الفعل المضارع
 اذا دخل عليه فاصب لم يتصل باخره شيء
 واما الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء
 الستة فحورابت بالواو والالف والكسرة

او يكون في الاسماء الستة
 او يكون في الاسماء الستة

جهرية

فكون علامة للنصب في الجمع المؤنث السالم
 واما الباء فكون علامة للنصب في التثنية
 والجمع المذكور السالم واما حذف النون فكون
 علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها
 باثبات النون والحذف ثلاثة علامات الكسرة
 والياء والفتحة اما الكسرة فكون علامة
 في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف
 وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم
 واما الباء فكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع
 في الاسماء الستة وفي التثنية وجمع
 واما الفتحة

تكون علامة للنصب في الجمع المؤنث السالم
 وتكون علامة للنصب في التثنية
 وتكون علامة للنصب في الجمع المذكور السالم
 وتكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها
 باثبات النون والحذف ثلاثة علامات الكسرة
 والياء والفتحة اما الكسرة فكون علامة
 في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف
 وجمع التكسير المنصرف وجمع المؤنث السالم
 واما الباء فكون علامة للحذف في ثلاثة مواضع
 في الاسماء الستة وفي التثنية وجمع

واما الفتحة فكون علامة للحذف في الاسم
 الذي لا ينصرف وللجزم علامتان السكون
 وحذف الاخر اما السكون فكون علامة
 للجزم في الفعل المضارع المعتل الآخر وفي
 الافعال التي رفعها باثبات النون باب المعبر
 المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
 بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة
 انواع في الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير
 مطلقا وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخوه شيئا فكلها ترفع بالفتحة

في الاسم المفرد السالم
 فتكون علامة للجزم
 في الفعل المضارع
 المعربات قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب
 بالحروف فالذي يعرب بالحركات اربعة
 انواع في الاسم المفرد مطلقا وجمع التكسير
 مطلقا وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع
 الذي لم يتصل باخوه شيئا فكلها ترفع بالفتحة

وتنصب بالفتح وتنخفض بالكسرة وتجرم
بالسكون وخرج عن ذلك ثلاثة اشياء جمع
المؤنث السالم لانه تنصب بالكسرة واللام
الذي ينصرف لانه ينخفض بالفتح والفعل
المضارع المعتل الآخر لانه يجرم بخلافه
والذي يعرب بالحرف واربعة انواع التثنية
ولجمع المذكر السالم والاسماء الستة والافعال
الخمسة وفيه يفعلا ن وتفعلا ن ويفعلون
وتفعلون وتفعلون وتفعلين فاما التثنية
فترفع بالالف وتنصب وتنخفض بالياء

والجمع

واما الجمع المذكر السالم فترفع بالواو وتنصب
وتنخفض بالياء واما الافعال الخمسة فترفع
بالنون وتنصب وتجرم بخلاف النون بالالف
الافعال الثلاثة ماض ومضارع و امر فتنصب
بضم المضرب فاما الماضي مفتوح الآخر
والامر مجزوم الآخر ابدا والمضارع ما كان في
اوله احد الحروف الاربعة فيجمعها نحو قولك
انبت وهو مرفوع ابدا حتى يدخل عليه ناصب
او جازع فاما النواصب عشرة وهي ان ولن وكى
واذن ولا مكي ولا م محوود وحتى والجوايل الفاء

واما الاسماء الستة
فترفع بالواو
وتنصب بالياء
وتنخفض بالالف

والآخر وهو على قسمين ظاهر
 ومضمّن فقولك ضَرَبْتُ يَدِي وضَرَبْتُ يَدِي
 وَأَكْرَمَ عَمْرُوً وَبَكَّرَ عَمْرُوً والمضمّن اثني عشر
 فقولك ضَرَبْتُ ضَرْبًا وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ
 وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ
 ضَرْبًا وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ وضَرَبْتُ
 والخبر المبتدأ وهو الاسم المرفوع العائد
 عن عوامل اللفظية المسند إليه والخبر
 هو الاسم المرفوع المسند به فقولك يَدِي
 فَأَمُّمُ وَالزَيْدَانِ فَأَمُّمُ وَالزَيْدُونَ فَأَمُّمُ
 وما أشبه

هو المبتدأ والخبر المرفوع العائد عن عوامل اللفظية المسند إليه والخبر هو الاسم المرفوع المسند به فقولك يَدِي فَأَمُّمُ وَالزَيْدَانِ فَأَمُّمُ وَالزَيْدُونَ فَأَمُّمُ وما أشبه

والمبتدأ قسمان ظاهر ومضمّن
 ذكره والمضمّن اثني عشر وهي أنا ونحن وأنت وأنت
 وأنتما وأنتن وأنتن وهو وهما وهم وهي وهما
 وهن فقولك أَنَا فَأَمُّمُ وَنَحْنُ فَأَمُّمُ وَأَنْتَ فَأَمُّمُ
 أَشْبَهَ ذَلِكَ وَالْخَبَرُ قَسَمَانِ مَفْرَدٌ وَغَيْرُ مَفْرَدٍ
 فَأَمُّمُ فَخَوَازِيمُ فَأَمُّمُ وَغَيْرُهَا مَفْرَدٌ أَوْ بَعْضُ أَشْيَاءِ
 الْجَمْعِ وَالْخَبَرُ وَرَوَاطِفُ الْفِعْلِ مَعَ الْفَاعِلِ
 وَالْمَبْتَدَأُ مَعَ الْخَبَرِ فَخَوَازِيمُ فِي الدَّارِ وَزَيْدٌ عِنْدَ
 وَزَيْدٌ فَأَمُّمُ وَزَيْدٌ فَأَمُّمُ وَزَيْدٌ فَأَمُّمُ
 الدّاخل على المبتدأ والخبر ثلاثة أشياء كان

هو المبتدأ والخبر المرفوع العائد عن عوامل اللفظية المسند إليه والخبر هو الاسم المرفوع المسند به فقولك يَدِي فَأَمُّمُ وَالزَيْدَانِ فَأَمُّمُ وَالزَيْدُونَ فَأَمُّمُ وما أشبه

وَإِخْوَانُهَا وَإِنْ وَاحِدَاتُهَا وَظَنَ وَإِخْوَانُهَا أَلْفَا

كان واخواتها قيرع الاسم وتصب الخبر

وَمِنْ كَانَ وَاصِبًا وَاضِحًا وَاضِيًا وَظَلَمًا

وَصَادَ وَلَيْسَ وَمَا زَالَ وَمَا انْفَلَ وَمَا قَافَ

وما يرح وما دام وما ينصرف منها فحوكان

بگویند و اصبح اصبح اصبح تقول کان ویدیه

وليس زيد شاكساً واما اشبه ذلك واقفاً
 من يشبهه في

واخوانها فانها تنصب الاسم وترفع الحجر

وَأَيْنَ وَانْوَكَانَ وَلَكِنْ وَلَيْتَ لَعَلَّ هَؤُلَاءِ
يَعْلَمُونَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب

للتاكيد وكان للتشبه ولكن الاستدراك

وَلَيْتَ الْقَتْنَى وَلَعَلَّ لِلتَّرْخِي وَالنُّوْقِ وَأَمَّا طَهْنَتْ

واخوانها فانها تنصب المبتدأ والخبر على

انما مفعولها وهي خلعت جعلت خلعت

وزعمت وراثت و علمت و وجدت و اتخذت

وحسبت تقول رايه في هذا منطلقا وخلصه
 شيخه فيهم من انهم راين

عموماً اشخاصاً باب اللغة الثغته هو التابع

المنعوت في وجهه وضبطه وحفظه وتعريفه

و تنكبه تقول هذا العاقل ورايت هذا

وعمود يزيد الغافل المعرفة

الاسم المضمحل هو انا و انت والاسم العلم هو
 زيد ومكة والاسم المبهمل هو هذا وهذا وهذا
 والاسم الذي فيه الالف واللام فهو الرجل
 والفلان وما اضيف الى كل واحد من هذه
 الاربعة والنية كل اسم شائع في جنس لا يختص
 به احد دون الاخر وتعرفه كلما صلح نحو
 الالف واللام عليه فهو الرجل والفرس
 باب العطف وحروف العطف عشرة وهي
 الواو والفاء وتم واو وام واذا ولا وبلا ولكن
 وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على

الاسم المضمحل هو انا و انت والاسم العلم هو زيد ومكة والاسم المبهمل هو هذا وهذا وهذا والاسم الذي فيه الالف واللام فهو الرجل والفلان وما اضيف الى كل واحد من هذه الاربعة والنية كل اسم شائع في جنس لا يختص به احد دون الاخر وتعرفه كلما صلح نحو الالف واللام عليه فهو الرجل والفرس باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وتم واو وام واذا ولا وبلا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على

مرفوع رفعت وعلى منصوب نصبت وعلى مخفوف
 خفضت وعلى مجزوم جزمت تقول قام زيد
 وعمر و رأت زيدا وعمر و اومرت زيدا وعمر
 لم يفر زيدا ومجلس عمر باب التوكيد التوكيد
 هو تاييد التوكيد في فعله ونصبه وجوه وتعرفه
 وتكبره ويكون بالفاظ معلومة وهي النفس
 والعين وكل واجع وتوابع اجمع نحو اكع واتع
 وابضع فتقول قام زيد بنفسه و رأت القوم
 كلهم اجمعين وموت بالقوم اجمعين باللسان
 اذا ابدل اسم من اسم وفعل من فعل تبع في جميع

الاسم المضمحل هو انا و انت والاسم العلم هو زيد ومكة والاسم المبهمل هو هذا وهذا وهذا والاسم الذي فيه الالف واللام فهو الرجل والفلان وما اضيف الى كل واحد من هذه الاربعة والنية كل اسم شائع في جنس لا يختص به احد دون الاخر وتعرفه كلما صلح نحو الالف واللام عليه فهو الرجل والفرس باب العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وتم واو وام واذا ولا وبلا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطف بها على

في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشيء
من شيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال
وبدل الغلط نحو قولك جاء زيد اخوك وكنت
الرجفة لكته او نصفه ونفقت زيدا عليه وما
وبدل الفرس فادعت ان تقول الفرس فقلت
فابليت بدل منه باب المنصوبات الاسماء
المنصوبة خمسة عشر وهي المفعول به والفاعل
وظرفا زمان والمكان والتميز والمستثنى واسم
اللام النافذة للجنس والمنادي والمفعول من اجل
والمفعول معه وضربان واخواتها واسم ان وا
مستلزمة واسم

في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشيء
من شيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال
وبدل الغلط نحو قولك جاء زيد اخوك وكنت
الرجفة لكته او نصفه ونفقت زيدا عليه وما
وبدل الفرس فادعت ان تقول الفرس فقلت
فابليت بدل منه باب المنصوبات الاسماء
المنصوبة خمسة عشر وهي المفعول به والفاعل
وظرفا زمان والمكان والتميز والمستثنى واسم
اللام النافذة للجنس والمنادي والمفعول من اجل
والمفعول معه وضربان واخواتها واسم ان وا
مستلزمة واسم

١٧

وخبراء المجازية ومفعولي ظننت واخواتها
والتابع المنصوب اربعة اشياء النعت والعطف
والتوكيد والبدل باب المفعول به هو الاسم
الذي يقع عليه الفعل نحو ضربت زيدا وكنت
الفرس هو قسمان ظاهر ومضمرا فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمرا قسمان متصل ومنفصل
فالمتصل اثني عشر نحو ضربت زيدا وضربك
وضربك وضربك وضربك وضربك وضربك
وضربك وضربك وضربك وضربك وضربك وضربك
اثني عشر نحو قولك انا في انا انا انا انا انا انا انا

في جميع اعرابه وهو على اربعة اقسام بدل الشيء
من شيء وبدل البعض من الكل وبدل الاشتمال
وبدل الغلط نحو قولك جاء زيد اخوك وكنت
الرجفة لكته او نصفه ونفقت زيدا عليه وما
وبدل الفرس فادعت ان تقول الفرس فقلت
فابليت بدل منه باب المنصوبات الاسماء
المنصوبة خمسة عشر وهي المفعول به والفاعل
وظرفا زمان والمكان والتميز والمستثنى واسم
اللام النافذة للجنس والمنادي والمفعول من اجل
والمفعول معه وضربان واخواتها واسم ان وا
مستلزمة واسم

واباها واباها واباها واباها واباها
 واباها من باب المصدر المصد هو اسم المنصوب
 الذي في التخييل في تصريف الفعل فوض
 بضرب ضربا وهو قسمان لفظي ومعنوي
 فان وافق لفظه فعله فهو لفظي فقول قتل
 قتل وان وافق معناه فعله دون لفظه فهو
 معنوي فوجلست قولا وقت فوقا با
 نظرفا زمان ونظرفا مكان فالنظرفا الزمان
 هو اسم المنصوب بتقدير في نحو اليوم و
 الله وعدة وبكة وسحر وعدا وعنته

وصباحا وصباحا وابدا وابدا وصباحا وصباحا
 ذلك نظرفا المكان هو اسم المنصوب بتقدير
 في نحو امام وخلف وقدام ووراء وفوق وتحت
 وعيد ومع واذا وتلقا وحدا وهما وثق
 وما اشبه ذلك باب كمال كمال هو الاسم
 المنصوب المفسر لما اجه من الهيئات فهو
 قولك جاء زيد راكبا وركبنا الفرس صرجا
 ولقيت عبدا لله راكبا وما اشبه ذلك ولا
 يكون كمال الا نكرة ولا يكون الا بعد تمام الكلام
 ولا يكون صاحبا الا معرفة باب التميز

التميز هو الاسم المنصوب المفسر لما اجه من
 الذوات فقولك تصيب زيد عرفا ونفقا
 بكر شحما وطان محدا نفسا واشتريت شرا
 غلاما وملكت سبعين نعمة وزيدا كرمك
 انا واجل منك جها ولا يكون الا بعد تمام
 الكلام باب الاستثناء الاستثناء ثمانية
 وهي لا وغير وسوى وسوى وسوى وسوى
 وعدا وحاشا والمستثنى بالا ينصب اذا كان
 الكلام موجبا تاما فقولك القوم الا زيدا و
 خرج الناس الا عمرا وان كان الكلام منفيبا

ولا يكون التميز الا نكرة

مستثنى بال لا غير وسوى وسوى وسوى وسوى

ولا يكون التميز الا نكرة

تامما جاز فيه البدل والنصب فقولك القوم
 كلهم الا زيدا وان كان الكلام منفيبا ناقصا
 على حسب العوالم فقولك الا زيدا وما رايت
 الا زيدا وما مررت الا بزيدا والمستثنى بغير
 وسوى وسوى والمستثنى بال لا غير
 والمستثنى بخلا وعدا وحاشا يجوز فيه ونصبه
 فقولك القوم خلا زيدا وزيدا وحاشا زيدا وزيدا
 وعدا زيدا وزيدا باب الا النافية للجنس علم ان
 لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا ما شرحت النكرة
 ولو نكرة ولا نحو لا رجل في الدار وان لم يباشرها

بشرى شحما وطان محدا نفسا واشتريت شرا
 بكر شحما وطان محدا نفسا واشتريت شرا
 بكر شحما وطان محدا نفسا واشتريت شرا
 بكر شحما وطان محدا نفسا واشتريت شرا

ولا يكون التميز الا نكرة

وجب دفع وجه التكرار في الدار ^{في الدار}
 ولا مرة فان التكرار ^{في الدار} جاز
 اعلمها والغاها نحو لا رجل في الدار مرة
 فان شئت قلت لا رجل في الدار مرة
 باب المنادى المنادى خمسة انواع المضاف ^{المضاف}
 والتكررة المقصودة والتكررة غير المقصودة
 المضاف الشبه المضاف واقفا المضاف العلم
 التكررة المقصودة خيلنا على العلم من غير قصد
 فهو تارة وتارة رجل والتكررة التاكيد
 لا غير نحو يا رجلا يا عبدا لله ^{يا رجلا يا عبدا لله}

باب المفعول من جله وهو الاسم المنصوب الذي ^{باب المفعول من جله}
 يذكر بنا السبب وقوع الفعل نحو قولك قام ^{باب المفعول من جله}
 زيد جلا لا لعمرو وقصدتك ابتغاء معرفتك ^{باب المفعول من جله}
 باب المفعول بعد وهو الاسم المنصوب الذي ^{باب المفعول من جله}
 يذكر لبيان من فعل معه الفعل نحو سارا لا مبر ^{باب المفعول من جله}
 والتشبيه واستوى الماء والخشب وما اشبه ^{باب المفعول من جله}
 ذلك واقفا خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها ^{باب المفعول من جله}
 فقد تقدم ذكرها في المرفوعات وكذلك التوابع ^{باب المفعول من جله}
 فقد تقدمت باب المرفوعات الاسماء المرفوعة ^{باب المفعول من جله}
 ثلاثة مخفوض بالحرف مخفوض بالاضافة ^{باب المفعول من جله}

وتابع الخفوض فما الخفوض بالحرف وهو
ما يختص بين والى وعن وعلى وفي والباء

والكاف واللام وعرف القسم وهي الواو

والياء والفاء وبيت واوهالوبند وسند وانما

ما يختص بالاضافة فهو قولك فلان فله

على فحين القسم لا ول ما يقدر باللام وانما

الذي يقدر بين والى والى يقدر باللام فهو قولك فلان

لوبيد والذيق يقدر بين والى والى يقدر باللام

وما يقدر بين والى والى يقدر باللام

اشبه ذلك عند وانه في قوله

بسم الاب

بسم الاب

بسم الاب

عوامل من الحسب
بسم الله الرحمن الرحيم

احمدك باسم برزخ صالح العمل واصلي على

نبيك واليه المني لمذكر امته الحبل فما بعد الخو

علم يعرف به احوال واخر الكلمات اعلم انما

وبناء والكلام اسم وفعل وحرف هي اما فعل

او فعل او فعل او فعل ولا فعل ولا فعل والعوا

منها تنوع عشر بن نوعا سماعية وقبائية

والسماعية ثلاثة عشر نوعا والقبائية سبعة

انواع ومن يذكر العوامل ونسبها الى اصناف

معروفة فها يعرف الله ومشتبه وحسن فقه

النوع الاول من العوامل الطاعية حروف
 فتح الاسم فقط وهي على المشهور سبعة عشر
 حروف انظروا الفارسية شعر راو وناو وكاو
 لام وواو ومنت ومنت خلا رب خاشا من عدل
 في عن على خا الى وهي انظر حكا فاما يدا
 من متعلق مثل هذا كان وسبب استعناها
 كان عامما فقد انما مستقر والا فافهم
 لا بد من الغاية مكانا فافهم من البصر فافهم
 زمانا فافهم من يوم الجملة فافهم
 فوات من ابتداء والتبيين كقوله تعالى
 فافهم

فاجتنبوا الرجز من الاوثان وعند عشرو
 من ادراهم والتبعض نحو اخذت من الدنيا
 والبدل كقوله تعالى لو نشاء لجعلنا منكم ملا
 في الارض والتعليل نحو بعضي جاء وبغض
 من مهاينة فلا تكلم الا حين يسمي وانظر فيه
 كقوله تعالى ما ذا خلقوا من الارض ويكون
 في خبر موجب نحو وما من الا الا الله وهل من
 خالف غير الله ولا تؤمن من احد الى الانتفاء
 الفاعلة نحو سرت من البصر الى الكوفة او را
 نحو اتموا الصيام الى الليل او غيرهما نحو فافهم

هذا هو النوع الاول من العوامل الطاعية حروف
 فتح الاسم فقط وهي على المشهور سبعة عشر
 حروف انظروا الفارسية شعر راو وناو وكاو
 لام وواو ومنت ومنت خلا رب خاشا من عدل
 في عن على خا الى وهي انظر حكا فاما يدا
 من متعلق مثل هذا كان وسبب استعناها
 كان عامما فقد انما مستقر والا فافهم
 لا بد من الغاية مكانا فافهم من البصر فافهم
 زمانا فافهم من يوم الجملة فافهم
 فوات من ابتداء والتبيين كقوله تعالى
 فافهم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الملك بمعنى مع قلباً فهو ولا تاكلوا أموالهم
إلى أموالكم والباء للاستعانة فهو بسم الله الرحمن
الرحيم والمصاحبة فهو دخل عليه بسم الله الرحمن
ومنه سبحانه ربّي العظيم ويحمد ولا إله إلا
أما حقيقة فهو ذاء أو حذاء أو حوروت زيد
أي قريب مروي عن المقابل فهو جعت هذا الباء
والنعدبة فهو ذهبت بزيد أي صبرته فاهبنا
والقسم فهو بالله لا فعل كذا والسبب
بسوء أدبه والبدل هو شعر فليت
فوما إذا ركبو استنوا إلا فارة فوما إذا ركبا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

والنقد به هو بالي نيت وأخى بمعنى عن فوما
سائل بعباد فاهبنا وبمعنى في فوميدك الخير
وبمعنى اللام فهو وأخى فاهبكم البحر فاهبناكم
وبمعنى من فهو عبداً بشوب بها عباد الله وتكون
وأنه قما ساق في ثلثة أخبار أو الأول في خبر ليس هو
ليس زيد بقاء وخبر ما النافية فهو ما زيد بقاء
ويشير مبتدأ مقرون بهل فهو هل زيد بقاء وسما
أما في خبر الخبر فهو محسبك زيد وكفى بالله شهيداً
والقيد أي به وأما في الخبر فهو ما ذكره
حسبك زيد وفي النظر فيه حقيقة فهو الماء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

چفت من قلبه ای من قورده و ملاهو

وبفتح اللام في الاستغاثه والتعجب والتمديد

وَلَا تُغَيِّرُنِي وَالْإِنَاءَ لِلْقِسْمِ وَمُخْتَصَّ بِطِفْلِ الشَّهِيدِ

اختر ما جلد المخطوط في يوم مشهد كاسف عمر ولون

فعل

وكل مضمر إلا الهاء بكسر خبرها وعن المجاوزة
 نحو وجبت السهم عن القوس والبدل نحو لا تفر
 نفس عن نفس شيئا وبخبر بعد نحو تتركب طبعا
 عن طبوي حالا بعد حال وبمعنى على نحو شعر
 لاه ابن علي لا افضلت في حسب عني ولا انت
 ولها في خبر ولاه عطف الله وتكون اسما مع
 نحو عت من من يملك حتى لا ينفك او مدح
 جزء ما قبلها نحو اكلت السمك حتى لا يفسد او مشل
 ونحو انت الباردة حتى الصباح وتقبل مدحها
 قوة نحو ما تشاء الناس حتى لا يلبس

حقى لا ينجح وضعفا نحو يديم الحاج حتى المشار على
 ويكون للاستئناف ما بعده ما ابتدأ وللعطف او
 الا مثلا مجمل هذا بن اجزاء وشذ دخولها على الضمير
 نحو شعر في الله لا يلفي الناس في حال بان في
 زباد ووب للتقبل نحو وب رجل كريم لقبته ووب
 رجل صالح عنده يكون للتكثير نحو وب رجل فاجر
 اشبهت بها صيدا للكلاب ونحو بكرة موصوفة
 وقيل اما من تحذف في ثانيا نحو وب عصى كسوقا
 وتدخل على خبر ميم بكرة منصوبة لمجوز
 ما قصد انرا او ثنية وجها وتذكر او ثانيا او ميم
 في ثنية او ميم او ثنية او ميم او ثنية او ميم

مضاربه والمصدر بنحو يوم كذا ذابوا والواحدة
 بنحو نحو قوله تعالى ليس كذلك وقد دخل على الضمير على
 في قوله نحو ما انت الا كما تا وعد ومنه لا ابتداء الغاية
 في الماضي نحو ما رابته منذ يوم الجمعة والظرفية
 في الماضي نحو ما رابته منذ يومنا او منذ شهرنا
 بالظاهر وتكون ان سمين بمعنى اول مرة فليست اما
 بنحو نحو ما رابته يومنا ومنه انام فلهما مبتدآن
 بعدهما الخبر وعدا وخلا للاستئناف اي اخرج شيئا
 عن حكم ما قبلها نحو ما القوم خاشا او عدلا
 زيد وتكون فلا لا فتصب ما بعدها على المعقوبية

٢٥
 والفاعل يستتر فيها وجوبا والجملة منصوبة المحل على
 المالبة نحو جافى القوم خاشا زيدا اي خاشا انهم
 خاشا من زيد وقد دخل على الاخير من ما المصدرية
 والجملة في تاويل المصدر منصوب على الظرفية
 الوقت نحو جافى القوم ما عدا زيدا او ما خلا غيره
 اي وقت عداهم زيدا او وقت خلوصهم عن غيره ومن
 جزا اسم بهما جعلها زائدة فائدة لا بد للحرف الخبر
 من متعلق الا الحرف انرا قد نحو كفى بالله شهيدا قبل
 وكذا رب الكاف وخاشا وعدا ومجذلا النوع الثاني
 حروف مشبهة بالافعال وهي ستة ان وان وكان

في قوله تعالى ليس كذلك
 في قوله تعالى ليس كذلك
 في قوله تعالى ليس كذلك

والكن وليت ولعل وتدخل على المبتدأ والخبر فنصب
 الا ولا سا وترفع الثاني خبرا ولما سوى ان المفتوح
 صلا الكلا ولها التوسط فلا فلا لان لتاكيد ^{المحل}
 لكن المكسورة لا تغيرها والمفتوحة مع جلتها في
 حكم المفرد نحو ان زيد قائم ^{ويزيد} ويلغى ان زيد اذ ك
 وقد تخففتان فان المكسورة قد جعل نحو ان كلاً ^{لما}
 ليوفيهما ^{لما} زيداً عما لهما وقد تلغى فيلزمها اللام
 نحو ان زيد قائم فربا يلبها ويبرح لتأخيه والمفتوح
 فعل وجواب في ضمير شان مقدّم نحو قوله تعالى ان
 لله ريبا العالمين ويلزمها مع الفعل المنصرف السبب
^{او سوف}

او سوف وقد احرقت في لفظ لا ليس بالمصدر زيد او لمكون
 كالعوض نحو علمت ان سيقوم او سوف يقوم ^{او سوف}
 او لا يقوم واقام مع غير المنصرف فلا ^{او سوف} يلغى ان
 ليس زيد قائما وان ليس للانسان الا عاصي ويكون
 ضلين نحو ان زيد وان باز يد ويكون المكسورة اسما
 نحو سمعت ان زيد وحرف ايجاب نحو ان هذا انسا
 وكان للنشيب نحو كان زيد ^{او سوف} لا سيد وتخفف قلغى
 نحو ويخرج مشرقا للون كان تدبها حقا ولكن
 للاستدراك ويقع بين كلامين متخالفين نحو جأ
 زيد لكن عمر ^{او سوف} والمجى وتخفف قلغى ويجوز معها

هذا هو اللفظ الذي هو
 في قوله تعالى ان
 زيد قائم

هذا هو اللفظ الذي هو
 في قوله تعالى ان
 زيد قائم

مطلقا الواو للعطف والاعتراض على خلاف فيها
نحو وما كافر مسلما ولكن الشياطين كفر واولت

للتنفى نعم الممكن والحال نحو لبت زيدا فاضل الشعر

في الاقضية لا تفيد الفقر على ان تركه مما والى هو قد فعله

وقال الله تعالى فقلت فاولئك الذين هموا بالظالمين

الكل ما فكفها عن العمل على الاصح نحو انما هم وانما

زبانهم زبد تلبسه وجم مشابهة تلك المحروف بالافعال

لانها مثلها لفظا ومعنى اما لفظا فلكونها ثلاثية

ورباعية وخماسية ومبنيه على الفتح وموازنة

لها مدغمه واما معنى فلكونها بعده حقيقتا

من جملة العبارات

واشبهت وتمندت وتوجبت النوع الثالث ماو

وان لمثلها بليل في النفي والدخول على المبتدأ

والخبر فترفع الاسم وتضبط الخبر مثله وما اشبه

بليس من لا تكونها النفي الحال بخلاف لا ومن ثم

ما جعل مشافها ولا يختص بالثبوت نحو ما زيد قائما

وما احذر خبر امرك ولا اجل فضل منك وقد تروا

القائم مع لا في الاجاب للثابت او المبالغه وشبه

حد فاحذر من كتمانها ولا شهد الامم كقولهم تعالى

ولان حين مناصري ولا تاجحين حين مناصري

وكقول انما اعزكم الله بالمقاتلات ولان ساعده مندم

من جملة العبارات

من جملة العبارات

من جملة العبارات

من جملة العبارات

من جملة العبارات

من جملة العبارات

والتي مرتع مستغية وخيل في ولائها الساعة
 منه وان فعل قلبا كقول الشاعر ان هو مستو
 على احد لا على اضعف المجانين واذا استقصى النسي
 ما بال الا وقد لم يخبروا زيد بن بطل العمل هو ما
 الا فيهم وما فيهم زيد وما اريد فيهم وقد كثر
 لا لا استغنى في في جنس فيعكس العمل وان ولها
 نكرة مضافة او مشبهة بها نحو اعلام رجل افضل
 الا فيهم وما فيهم زيد وما اريد فيهم وقد كثر

والنكر

والتي مرتع مستغية وخيل في ولائها الساعة
 رجل ولا امرأة وكثيرا ما يجد في احد معي
 ويبقى الا نحو لا عليك ولا بأس منه لا
 الا الله النوع الرابع حروف تنصب اسما واحدا
 وهي سبعة باو والواو هاء واو والهمزة المفتوحة
 والواو والالف خمسة الاول حروف النداء و
 مدخولها المتنادي وينصب بها ان كان نكرة
 كقول الاعرج يا رجلا من يدعي ومضافا نحو يا
 او مضافا قاله نحو يا ظالم ارحمك الله
 به ان كان مفعولا معروفا نحو يا زيد ويا زيدا

وبان يبدون وينفتح بالفاء لا مستغاثه نحو يا زيدا
 ويخفف بل في التعجب والتعجب نحو يا الله
 للظلمة وباء المعرو لا قتلناك واما
 موارد استعمالها في الاصل في القرب والابواب
 للبعد واتي للمتوسط وباء اعتراف وتبصير في
 اسم الله والامستغاثه والتدبير نحو يا بليشاه وقد
 يجد في حرف النداء نحو اللهم في صلته بالان
 فيحذف باو عوض عنها الميم وقبل اصله يا الله
 اني قصد انافا بالخبر في قد فان الاولى لا تدخل
 حرف النداء على الالف واللام الا في يا الله فلا

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

الحروف المعجمة

يقال يا الرجل بل يتوسطا ما بانها نحو يا ايها الرجل
 في منادى مفرد معروفة والرجل صفة له مرفوعة
 حلا على لفظة اتي وباسم الاشارة نحو يا هذا
 وهذا كالا ولا واجتماعها نحو يا ايها الرجل
 هذا مرفوعة على صفة لا في الرجل مرفوعة صفة
 لهذا او بدل عنه او عطف بيان له الثانية قد يشاء
 المتنادي الى الباء نحو يا غلامي فيجوز قلبها الفاء
 نحو يا غلاما او انا مع الالف نحو يا ايتا وبدونها
 نحو يا ايتا قويا وكسرا ويجوز انما هاء السكت وقفا
 نحو يا غلامه ويا غلاماه ويا ابتاه تبيينه قد

هذا هو
 هذا هو
 هذا هو

فخصب المنادي بفعل بئلا الحروف وهو
 وقيل بفعل مجد وفا فهو من دعوا
 او اطلق الواو بمعنى مع فهو استوى الماء و
 الخشب وهو كفاك وزيد ادوهم وبنى من خوا
 المقطوعه الا للاستلزام ومدحوا المستلزم
 وما اعني مفارقه المستلزم منه
 وشروط فخصب ان يكون المستلزم في كل مقام
 اي ذكر المستلزم منه موجب فوجانف القوم
 الا زيد او مقدر ما على المستلزم منه فهو ما جا
 الا زيد اعدا ومنقطع اي غير داخل في
 مستلزم

منه قصدا نحو ما جاء في احد الاحاد وهو انصب
 ونظرا الى ان كان الكلام تاما غير موجبا
 الا قليل والا قليلا ويوجب على حسب العوازل اذا
 كان مقفيا اي لم يلد معه المستلزم منه فخطا
 الا زيد ولست الا فاما وما مروي الا بزيد فليس
 قبل ان تصاب المستلزم له الا بل بفعل مقدر اي
 استلزم قبل بالذكو ولكن يتوسطها تفهم فله
 بغير وسوي وسوي وسوي والمستلزم بها محذوف
 بالاضافه وسوي وسوي بنصب على الظرفه
 ويجاذا وما خلا وما خلا وما خلا على ما افتر

واغراب غير المستلزم
 بالاعلى الفصل
 المستلزم

فلا يكون له من محله ذلك اذن ظن ان كاذبا وان يقين
اذن كبره مع العطف الوجهان نحو انك اذن
اكرمك النوع السادس حروف مجزئة الفعل

المضارع وهي خمسة لم ولما ولام الامر ولا ولا النهي
وان شرطية فلم ولما تغلب المضارع وما مضيا
فمولا يضرب ولما يضرب في تختل لم بمضارع الشر
فمولا لم تفعلا فعل مجزئ مجزئ اذا انقطع منفصلا
فمولا يضرب ثم يضرب ولما يجوز حذف فعلها كذا
المدة بته ولما ايج لما ادخلها ويوقع ثبوته فمحله
يدوقا عذاب السعير وهي مع المضارع جازمة

مع المضارع

ومع الماضي ظرفي فمولا قيت قمت ولما انتم قمت وق
غيرهما بمعنى لا نحو وان كل لما جمع لدنيا محض
ولام الامر لطلب الفعل فمولا يضرب في تدخل على
القائبة المتكلم دون المخاطب الا ان يكون مجزئا
ولا النهي لطلب التوك وتدخل على الصبيغ مطلقا
فمولا يضرب ان تدخل على الفعلين بمعنى الاول
شرطا والثاني جزاء فيجزم ما كان مضارا وما قبلها
قبله ماض وجها فمولا قمت قمت وان قمت وان قمت
اقم واقوم فواتدا الاولى فيما عطف على الجزاء الجزم
الجزم بالعطف النصب ضمادان والرفع على الاستبنا

بما هو المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل
 فلو كان المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل

فان كان المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل
 فلو كان المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل

الشرط ان يكون

الشرط ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل
 فلو كان المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل

بما هو المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل
 فلو كان المشروط عليه من ان يكون
 بغيره عند ان يطعمه من اجل
 كذا بغيره عند ان يطعمه من اجل

من انما وجدها نحو انما انت مطلقا اطلقت الى لان
 من انما وجدها نحو انما انت مطلقا اطلقت الى لان

زيدا مبرا اي فترت ما دونه تلك الاوقات وتكون بمعنى صار
 نحو اصبح وامسى واضمحى زيد غنيا اي صار غنيا وتامة
 بمعنى الدخول في تلك الاوقات نحو اصبح وامسى واضمحى
 زيد اي دخل فيها وظل ويات لا قتران مضمون الجمله بـ
 نحو ظل ويات زيد فاما اي في جميع نهاره ولبله بغير
 صار نحو ظل ويات زيد فاما اي صار يوما وتامته
 على قلة نحو ظلت اوبت بمكان كذا اي كنت فيها اوقا
 وما زال وما برح وماضي وما انفلن لا استمرار وشوش
 الخبر للاسم تقول ما زال زيد كريبا اي مستمر كرمه وكذا
 اخوانه وبلزما النفي لو قد براه نحو والله تفتقوا ذلك

كنت مطلقا اطلقت او مع احد معولها نحو ان خبرا
 فخير انصوبين ومرغوبين ومختلفين ومعهما
 نحو افضل هذا ان ما لا اي ان كنت لا تفعل خبر هذا زيد
 عوضا عن المحذوف قد يخل في انون من مضارعا
 الجزم اذا لم يتصل به ضمير بارز ولم يكن ما بعده
 نحو لو اصبغنا وصار لانا تنقال نحو صار زيد غنيا
 ويكون تامه نحو صار زيد الى عمر اي تنقل اليه واجت
 واضمحى لا قتران مضمون الجمله با وياتها
 الصياح وامسى والضحى نحو اصبح وامسى واضمحى
 نفي

من انما وجدها نحو انما انت مطلقا اطلقت الى لان
 من انما وجدها نحو انما انت مطلقا اطلقت الى لان
 من انما وجدها نحو انما انت مطلقا اطلقت الى لان

اي اسرع وفي المثل سرعان ذاهاله واقا الثاني
 فكلمات منها وريد نحو وريد زيدا اي مهله ويدا
 في مهله ويدا مصدر وفي قولهم سار ويدا
 طال اي سار وريد ونعت مصدر تقدير كافي
 سار ويدا ويدا لفظا وعليك نحو عليك ويدا
 اي لومه وفي الحديث نحو عليك بصلوة الليل
 ويدا نحو يدا اي عه وفي قولهم يدا ويدا مصدر
 مضاف وذلك نحو ويدا اي خذ اما ملك نحو
 اما ملك ويدا اي تقدمه نحو جعله في ويدا
 اي اته وها نحو ما يدا اي خذ وفي التنزيل
 فوفهم

نحو ما وافر وكأبه واما الثالث فهو جزا
 اي تعلق ونحو جزا وافر وكأبه اي هاتوه
 ومنها اطلاق بمعنى الامر كزال بمعنى نزل ونزال الامر
 اي نزله وهذا الاسماء لانها التعريف كزال
 ويدا واما ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا
 الامر من كسر ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا
 وعري معنى النوع الثاني على اسماء تعميم لفظا
 على معنى الشرط ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا
 ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا
 وكيفما ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا ويدا

واذا للزمان فهو متى تقوم واذا تقيم اقم واين
 وجبا للكان نحو اين تقيم وجبا تخرج اخرج
 والى كاي ومتى نحو في وقت واحد والى نفس
 اصم ومهما اكن نحو هما اقسا فاسا فويل
 ببطون قبل ركبنا اقامر ما الشرجية والوالد
 فقلب لاف الاولي هاد فخر راعن التكرار ومن
 ما اسهوسون واما الشرجية كانه قبل اللغات لا تفعل ما افعل
 على ضرب من صلا
 انما اي فعل فقلت معا تفعل افعل ومن لدن القول نحو
 من تقيم اكرم وما الغيرهم نحو ما تضع اصنع واني
 اعف فلو انما تضرب اضرب انما تضع اصنع

ولهذا الكلمات معان خروا لخرجهما فتي لا مستفها
 فومتى تقوم ومتى القتال فبعم القيلتين واين
 كذلك نحو اين تكون واين زيد والى للاستفهام
 في المكان والحال نحو في زيد بمعنى اين هو وكيف
 هو وبمعنى متى للاستفهام منه نحو في القتال
 ومهما للاستفهام الزمان في قوم معا الى الليل
 ما نحو هما ندرت من لحيات المشروعة افقد
 وما للاستفهام نحو ما هذا وموصوفة نحو مروت
 بما يجب لك وصفتها ضربه ضربا ما وموصولة
 نحو فيه ما فيه وثانته نحو ما احسن زيدا واما مثل
 ففعل

والاستفهام نحو انما
 ويدا من يدا
 بافخر في كعبه ويدا
 ففعل
 مع ففعل من جيب
 ففعل ففعل ويدا
 ففعل

ففعل ففعل ففعل
 ففعل ففعل ففعل
 ففعل ففعل ففعل

بعض اللفظين
بعض اللفظين

وقد مر الى ذلك هو اهل وانى وينا وانبا وخبرنا
فاحد شواهدنا فبدا عروفا ضلوا واراكم كثيرا
تحت اللفظين وقد نجد في الاول فقد ذكرنا الاخران معا وبالعكس
شما لا ينفرد
بعض اللفظين
باب علمت وله معولا في اخره فاما منسوب اليها
ما هو بغيره وهو يبنى مصدر او مفعول لا مطلقا
فحضرته ضربا وقعدت جلوسا وقت قيامه
ومنها ما هو واقع في زمان ومكان ويبنى
ظرفا ومفعولا فيه فهو صمت يوم الجمعة وجلست
اما ما كان منها ما فعل لاجله ويبنى مفعولا له فهو

ضربه ناديا وقعدت عن الحرب جنبيا ومنها ما
فاعل له معناه ويرفع الابهام عن ذات مفعول
واشتعل القوم شبيبا وطاب زيد نفسا واما وابوه
وذا راو عدا واما ما يرفع الابهام عن ذات مذكورة
فيوم مفعول لضم اخر من القياسات بحيث
اذنا الله تعالى وكلها يبنى تمييزا وهو لا يكون
الا نكرة ومنها ما يبين هيئة الفاعل عند صدوره
عنه والمفعول عند وقوعه عليه ويبنى حالا فهو
جئت باكا وابتها وكسبي وقد نجد فاعلا ما وجيا
فوزيد ابولع عطوفا الى حقه وبعد بدوهم فضا مالا

بعض اللفظين
بعض اللفظين

فما لم يزل اهل الحيد وعرفت بزبل الفاسق
اي اعنى اهل الحيد واذم الفاسق وادم المسكين
باب الاغراض الفعلا لغيره النوع الثاني
المصدر وهو يعمل على فعله لا زما او متعد بالاعمال
او مجهولا كاعلم فهو يلفظي قيام زيد واجبتي
ضرب زيد عروا يوم الجمعة اما الامر ضربا
شديدا ناديا له والله دونه فاستا والجھول فهو
نور استغاثت ان شئت
واعماله باللام ضعيف قد يضاف الى الفاعل
والمفعول على غير ما يجنب ضرب زيد وقد نجد

بعض اللفظين
بعض اللفظين

احدها والاخر على اعرابه او مجرد بالاضافة ولا
يتقدم معوله عليه ولا ضم فيه وتابها على الخ
يتبع اللفظ والمحل فهو مجتبه من ضرب زيد الظرف
والظرف من كل الخبر والجر والجر والجر وفي الرفع
والنصب للفظ هذه اربعة اسماء الحدث وهي ان كان
ملا كذا والفرق او يبين ان كان او على ذمة المضاف
الظرف وهو اخره فهو اغسل ضلوا واتوضا وضوء
فاسم مصدر والا فمصدر كالضرب والا كرا اما القاء
اسم الفاعل وهو يعمل على فعله المعلوم بشرط الحال
والاستقبال والاعتماد على خبر عنه او لا كما في قوله

بعض اللفظين
بعض اللفظين

بعض اللفظين
بعض اللفظين

اي فذهب صارا او قلوا النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل
 ويجوز الفاعل في قوله معه والآخر فاعله ويجوز
 معه هو الشرطي وهو ما لا يزيل في قوله لا
 يزيل في الثاني من علت ولا الثالث من اعاد
 والفعل في المفعول معد والفاعل والتبني كذا
 واذا خبرها كان وجها للمفعول به تعين والا اول

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

من بابا عطيت ولم مع الثاني والاول مع سواء
 ضرب زيد في المعنى في قوله ضرب زيد في
 فاعله هو الذي في الفعل الخارج في قوله ضرب
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل
 والفاعل في قوله ضرب زيد في المعنى في قوله ضرب
 فاعله هو الذي في الفعل الخارج في قوله ضرب
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل
 والضرب في قوله ضرب زيد في المعنى في قوله ضرب
 فاعله هو الذي في الفعل الخارج في قوله ضرب
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

او موصوفه او كان حالا بالهزة او حرف انفي
 انذار نحو لا تاجلا وما قائم زيد واضارب زيد
 اعلاه ابا فاسد وجاء رجل ضارب ابوه فاعله و
 الضارب هو بكرة زيد ضارب فاعله وهو المفعول
 اولان وان كان باللام فاعله مطلقا والتشبيه والجمع
 كالمفرد وهكذا اصنع المبالغة في جميع ما ذكره
 جاء رجل ضارب فاعله هو او يضرب في قوله
 ومفعوله وناصب كاي المصد ونحو زيد ضارب
 ويكره ان ياتي المفعول وهو يعمل على الجمل
 بشرائط اسم الفاعل نحو زيد مضر وب زيد المفعول

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

والخوض مملو ما وبضاف الى نائب فاعله نحو زيد
 مضروبا بيه وان شئت فصلته تشبيها بالمفعول
 والفاعل مستتر فيه فلا فاعله او جركا اسم الفاعل
 اللازم الخاص لصفة المشبهة وهي مشتقة من فعل
 لازم لمن قام به على معنى الثبوت لا الحدث ويعمل
 على نحو زيد حسن وجهه وزيد طيب ابا ومن العوا
 القبا بنية اسم التفضيل نحو ما ديت وجلا اخر
 في جنس الكل منه في من زيد وهذا جركا الجرك
 في العوا من العوا من العوا وهو كل اسم
 نسب الى شي ووجهه بقدر اللام ومن وفي ويشي

في قوله النكر في ومنها المنع
 بنوع الخاضع نحو ان يذهب من ملاء اي ما
 وصايت النكاح في الاما انما المفعول معد
 المستثنى من باب اس هو لا يزيل في اساطير
 لا فاعله انما المفعول في الفعل في الفعل

المحرف ومضاهى الب محو هذا غلام زيد ونحو ذلك
وضرب اليوم وقد يقع الفصل بينهما نحو لا حرم
في بيوت لا حرم وهذا غلام والله زيد السامع كل اسم بهم
قد تم بأحد الأسماء الأربعة الثوبين والثوب الثنية
وشبه الجمع والاضاف وهو نصب اسم مذكر وبني
المنصوب مجزأ فهو عندى رجل زينا ومنوان علا
وعشرون ورهما وملاه عسلا وقد عد الثالث من
السماعة قبلها العوالم ^{ثمة} الفطى وقد بان وأما
معنوى وهو معنابان معنى بفتح المضارع وهو
مخترعه عن التواصب والجواز فهو تضرى تضرى

۱۰۰

ومعنى يرفع المبتدأ وهو قبحه الاسم عن العوامل
 للفظية لا اسناد فهو بد تامة فريد مبتدأ وعامله
 قبحه عن العوامل اللفظية لا اسناد القيام اليه
 وتامة خبره وعامله التجرع عنها الاسناد الى زيد
 وهو ما تم الزيدان واقام الزيدان فقامت بهما
 وعامله التجرع لا اسناد الى زيد تامة وتعني بالعامل
 اللفظية فهنا ما لا يكون رائد فاعل فهو بحسب
 هذا والمحدثه هذا ما اوردناه وهي متاخذة حرف

في يوم لا ينفع مال ولا بنون ولمثل

هَذَا خَلْقُ الْمَآلِ الْكَافِرِ

ابن الزمخشري

per per

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
عبد الله محمد بن عبد الله

انتم مفضو القضا والقضاء

الحمد لله الذي جعل في القلوب نوراً وعلماً وهدى ورحمة على عبده
ويعلم العباد في كل حين والحمد لله الذي جعل في القلوب نوراً وعلماً وهدى ورحمة على عبده
سيد النبي وعلماً في القلوب والهدى في القلوب والرحمة في القلوب

تعليم شعور بلوكة تار و خات كان المقام مقام الامسا
ولو ما خات لك لان و بلوكة الام كان
اسما لقم بعدان او قطع زائد

المعاني

نعم الضح
ایں زمانہ
اقامہ
ظہر



شہزادہ

17

[illegible]

مستقبل غير مضمّن باحد الا من انشاء ويجوز ان يجرى والبناء
واللام والنون والتب والجمع والفعل كذا معناه مستفاد
مضمّن باحد فادخلوا مضمّن بغيره والحق كذا معناه مستفاد
ولا مضمّن ويعرف بعدم قبول الشيء من خواص اخويه حقيقة
الاسم وضع لثابت فاسم عن كونه او محدث فاسم مضمّن كضوء
اطنوب اليه عند فتنه كضاربها ان وضع لشيء بعينه
شعرة كزبد الرجل واذا الذي وهو والمضارع الى احدها
معنى والمضارع بالبناء والاسم كذا ان وجد في علامة
الثابت وهو بغير كذا فاعرفه وانما فاعرفه والاسم كذا فاعرفه
ان كان له فخرج حقيقة والاسم كذا فاعرفه والاسم كذا فاعرفه
بزمان سابق وصفا فاض ويجوز لمضارع البناء ان لا يجرى
او يجرى مستقبل او حال وصفا مضارع ويجوز بالبين وسو
ولم فاعرفه زواتا بآلة كذا فاعرفه وصفا فاعرفه ويعرف
بفهم الامر من مضمّن فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
الفعل كذا فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
والمضارع ان اضربه انما كذا فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
مباشرة كذا فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه

الانتم

وفاصت بجازم والا فمضوب ويجوز وفعل الامر بغيره على ما يجزى
مضارع فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
او يجرى وانواعه رفع ونصب جزم فالاولان يوجدان
في الاسم والفعل والثالث يجزى بالاسم والمضارع والفعل
والبناء كقضية في اخر الكلمة لا يجزىها عامل وانواعه ضم وكسرة
وفتح وسكون فالاولان يوجدان في الاسم والمضارع والفعل
ومنذ ذلك الجوز والآخران يوجدان في الكلم الثالث نحو ان
وقام وسوف وكذا وهما توصفان علامان الرفع او النصب
والالف والواو والنون فالنصب في الاسم انصرف والجمع المكسر
الجمع الموقوت السالم والمضارع والالف في المثنى وهو ما دل على
اشين واعني عن مضافين ومضافه وهي كذا وكذا فاعرفه
الى مضمّن واثنان وفاعرفه والواو في الجمع المذكور السالم والمضارع
وهي الواو وعشرون وبابها والاسماء الستة وهي ابوابها وخواتمها
جموعها وفروعها وهذا هو مذكور مضاف الى غير ذلك
والنون في المضارع المتصل به ضمير رفع مثنى او جمع او فاعرفه
نحو فاعرفه وفاعرفه وفاعرفه وفاعرفه وفاعرفه وفاعرفه
علامان النصب خمس الفتح والالف والياء والكسرة وخواتمها

الانتم

بكن فجمع سواء **الثالث في انواع المبتدأ والجواب المبتدأ** هو
الجزء من العوالم للفتحة مستدالية او الضمة الواقعة بغير
او استقامت رافعة للنظائر وحكمة فان طابعت بغير فاعرفه فاعرفه
وبها فاعرفه وفاقام فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
الضمير نحو كل رجل يصيبه رضى زيد فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
طوبى ولولا على طوبى فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
الغاية والجواب الجواب المستدبر وهو مثنى وجمادى فاعرفه
الغاية الزاوية لظاهر مضمّن فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
الكلمة اعلم وهذا فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
السامع فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
يجعل مبتدأ وبه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
زيدا باسمه ونصبه ولم يعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
ان له اولاً ولم يعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
فصل في قول على المبتدأ والجواب المبتدأ وهو مضمّن المبتدأ
استقامت والجواب الجواب المستدبر فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
الاول لا مضاف الى النافعة والمشتبه بها كان وضاروا مضمّن
الاسم ذلك وحكمها رفع الاسم ومضرب الجوز في الكل بوسط

فانما هو المبتدأ

الجوز فيها سوى الجوز الاخره فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
والان يكون فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
بجوز كان بجوز حذف من مضارعها الجوزم بالسكون نحو
ولو ان لم يكن بشرى عدم اتصاله بضمير نصبه لاساكن ومن ثم
لم يجزى نحو لو لم يكن الله ليعرفهم ولك فاعرفه فاعرفه فاعرفه
تجزيون باعمالهم ان خبر المحرر او امر او امر او امر او امر
نصب الاول ودفع الثاني ورفعها وبها مضمّن مضمّن القول
والاول اقوى والاخير اضعف والمؤسسان مؤسسا **الثاني**
الاخر فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
وعلمها فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
خبرها على اسمها الا اذا كان ظرفا او جاريا او مجرورا فاعرفه فاعرفه
ذلك ليعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
ان جعل حملان فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
الامر ان نحو اولوكمهم فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه
اي احمد الله والمعطوف على اسماء هذه الحروف مضمّن مضمّن
ان وان ولكن يجوز رفعه بشرى مضمّن الخبر الثالث فاعرفه
المشتبهان بليس وتعلمان على اسمها بشرى فاعرفه فاعرفه فاعرفه فاعرفه

الانتم

التوابع فاصطفى الاسم المفرد وجمع المذكر والمضارع والاسم
 في الاسماء السند والبناء في المشتق وجمع صلتها والكثرة
 الجمع الموثق السالم وحذف التوابع في الافعال بحيث لو تضمن
 علامتها ثلاث الكسرة والياء والفتحة فالكسرة في الاسم المثنى
 وجمع المذكر المنصرف وجمع الموثق السالم والياء في الاسماء
 والمثنى والجمع والفتحة في غير المنصرف وعلامتها المجرى السكون
 والحذف في السكون في المضارع صحيحا والحذف في معنى لا وفي
 الاسماء المثنى فاما في هذا الاعراب فيكون موضعها
 هو المشهور فطلق الاسم المصنوع كقولنا مضارع البناء
 كغلامي والمضارع المنصل به قولنا انك بغيري انك بغيري انك
 وبنوعا وبغيره المنفصل كقاضي ورفعا ونصيا في المضارع على
 بالالف كجني ورفعا في المضارع المعنى بالواو والياء كدعوى
 وبسري وجمع المذكر السالم المضارع الحياه المتكلم ككثير
 التحذير في التثنية فيما يتعلق بالاسماء الاسم زائده الحرف
 فيجوز ولا تغرب والعرب في انواع الالف ما يرد في ما لا غير
 وهو اربعة الالف الفاعل وهو اسند اليه الفاعل فيه
 حذفا وهو ظاهر ومضمر في ظاهر ظاهر والمضمر يارزكو

مسند

مسند والاسماء السند في الفعل في مسند وواضع فعل الامر
 للواحد المذكور والمضارع المبني في الخطاب الواحد والجمع
 او المثنى فعل الاسماء وفعل النجى والنجى بدل السند
 قام او مضوم وما يظهر في بعض هذه المواضع كما في قوله
 للمفاعل كمن نانا تبصره وتلازم الفعل علامتها السند
 ان كان في علامتها ظاهر احفظ السند كقامت فينادي وضمر
 منقلبه كمن داف في الشمس طلعت والاسماء المثنى
 اللفظي كطاعت وطلع الشمس ويخرج ذكرها مع الفصل
 بغير الالف في دخلت او داخل الدار عند ذكرها مع الفصل
 بها نحو فام الامراء وكذا في باب نعم ويسر نحو نعم المومنين
 مسند والاسماء في الفاعل فاعله على المفعول وبذلك
 اذا خفض للقبول وكما في ضمير مضارع والمفعول ما خاضع
 الفعل ويمنع اذا اتصل به ضمير المفعول وانصل ضمير المفعول
 بالفاعل وهو غير متصل وما وقع منهما بعد الالف او معناها
 وجب تأخيرها الثاني نائب الفاعل وهو المفعول القائم مقام
 وصيغة فعله فعلة او يتصل ولا يقع ثانيا تابعت ولا تالك
 تابعت ولا مفعولا له ولا معه ويتعين المفعول له فان لم

ب

وشرطها عدم زيادة ان معناها في ذلك كونه مفعولها فان لم يكن
 التاء اختص بالاجيان وكذا حذفها نحو لا يجرى منابر
الزايح لا التاء للبعد في فعل عمل ان يشترط عدم دخول
 عليها واسما ان كان مضافا او شبهها به نصب كانه على
 ما نصب نحو رجل ولا يجرى في الدار وفي ذلك كونه مفعولا
 لها فان عرفنا وفصل اهله وكررت نحو زيد في الدار وكذا
 وذلك الدار رجل في امره **تصريح** ذلك في نحو لا يجرى ولا في
 الا بالله حيث اوجه الاول ضمها على الاصل الثاني رفعها
 بالاشارة او على الاعمال كالمثل الثالث في الاول ورفع الثاني
 باللفظ على العمل او بانها لا الثانية كالمثل الرابع على الثالث
 على التمام على العمل الاول كالمثل الخامس انما هو في رفع
 ونصب الثاني باللفظ على اللفظ لسانه الفصح الضب
الخامس الاضمار المقاربة وهي كاد وكرب واوشك
 لدنو الخبر وعسى لبعده والشاء وطوفو للشرع فيه وفعل
 عمل كان والحياء لطلب مبدوء بمضارع ويغلب في الاول
 تجرد خبره عن ان يكون كاد ولتفعلون وفي الاوسطين انفراد
 بها نحو عسى بكم ان يركبكم ويحيى في الخبرين منه فوطئ

ينبغي

زيد يركب ويصني والشاء وكرب ملازمة للضم وجاء بكاد وكرب
 ويطفق **تصريح** بخصصه واوشك بانسبها لتمام الخبر
 نحو عسى ان يقوم زيد واذا قلت زيد عسى ان يقوم فلان
 وخبر ان انما لها في خبر زيد ثم بعد خبرها ونفيها
 فان بعد ما اسم من خبر عن الخبر ويظهر ان ذلك الثاني
 والجمع فعلى الاول يقول هند عسى ان يقوم والزيد ان
 ان يقوم والزيد ان عسى ان يقوم وعلى الثاني عسى
 في الجمع النوع الثاني ما يرد مفعولا لا خبر وهو ما يرد
 المفعول به وهو الفصلة الواقعة عليه الفعل والاضمار فيه
 فخره عند وفاء خبره جازا لا فائدة الخبر نحو زيد صرحت
 وجوبا للزوم الصدق ومن رأت الثاني المفعول المطلق
 وهو مصدر يوكذ غامله او بين نومه او عذبه نحو صرحت
 صريحا او صريحا لا مبروضين والمؤكد مفعول دائما وفي
 النوع خلاف ويجوز حذف غامله سماعا في نحو سفا ووعيا
 وفاء في نحو فسدوا الوثاق فاما ما يرد بعد واسما في قوله
 على الف ذم اغترافا ويزيد فانه حقا واسما لا سبرا
 فاما ان انت سبرا ويزيد سبرا ومررت فاذا له صوت

وشرطها عدم زيادة ان معناها في ذلك كونه مفعولها فان لم يكن
 التاء اختص بالاجيان وكذا حذفها نحو لا يجرى منابر
 الزايح لا التاء للبعد في فعل عمل ان يشترط عدم دخول
 عليها واسما ان كان مضافا او شبهها به نصب كانه على
 ما نصب نحو رجل ولا يجرى في الدار وفي ذلك كونه مفعولا
 لها فان عرفنا وفصل اهله وكررت نحو زيد في الدار وكذا
 وذلك الدار رجل في امره تصريح ذلك في نحو لا يجرى ولا في
 الا بالله حيث اوجه الاول ضمها على الاصل الثاني رفعها
 بالاشارة او على الاعمال كالمثل الثالث في الاول ورفع الثاني
 باللفظ على العمل او بانها لا الثانية كالمثل الرابع على الثالث
 على التمام على العمل الاول كالمثل الخامس انما هو في رفع
 ونصب الثاني باللفظ على اللفظ لسانه الفصح الضب
 الخامس الاضمار المقاربة وهي كاد وكرب واوشك
 لدنو الخبر وعسى لبعده والشاء وطوفو للشرع فيه وفعل
 عمل كان والحياء لطلب مبدوء بمضارع ويغلب في الاول
 تجرد خبره عن ان يكون كاد ولتفعلون وفي الاوسطين انفراد
 بها نحو عسى بكم ان يركبكم ويحيى في الخبرين منه فوطئ

صوتها وان لم يكن وسعدك انك انما المفعول وهو المفعول
 بفعل فعل التفضيل او حصوله نحو صرحت ناديا وقد حدث
 عن امر رجلا وشيئا كونه مفعولا واسما لتمامه وفيما
 ومن يجرى باللام في نحو الا وضربها للامام وحيث
 لتصرفه في العمل انما الزايح المفعول به وهو
 المذكور بعد واو الحب لمعاجلة مفعول غامله ولا يفتقر
 على غامله نحو صرحت وزيدا وما للاب وزيدا وحيث انا وزيدا
 واللفظ لا يجرى في خبره وفي الاخر سماعا في نحو صرحت وزيدا
 وعمروا واجب الخامس المفعول به وهو انما انما كان
 مبهم ويتركز في احد ما منصوب بفعل فعله في نحو يوم
 الحمد وصل خلفه يدي وسر عيني في نحو وحيث
 واتخذت الدار فمفعول به على الاصح انك انما المفعول
 بنوع الفاظ وهو الاسم الصحيح او المفعول لما في المصوب
 بفعل لازم بفعل خبره في نحو وحيث فاعلم مع ان ذلك نحو
 او عسى ان جانكم ذكر من بكم ويحيى ان تبتا فاقام
 وسماع في خبر ذلك نحو ذهب الشام انظر الى
 وهي الصفة المنسوبة للصب غيرت وشرط في خبرها

وشرطها عدم زيادة ان معناها في ذلك كونه مفعولها فان لم يكن
 التاء اختص بالاجيان وكذا حذفها نحو لا يجرى منابر
 الزايح لا التاء للبعد في فعل عمل ان يشترط عدم دخول
 عليها واسما ان كان مضافا او شبهها به نصب كانه على
 ما نصب نحو رجل ولا يجرى في الدار وفي ذلك كونه مفعولا
 لها فان عرفنا وفصل اهله وكررت نحو زيد في الدار وكذا
 وذلك الدار رجل في امره تصريح ذلك في نحو لا يجرى ولا في
 الا بالله حيث اوجه الاول ضمها على الاصل الثاني رفعها
 بالاشارة او على الاعمال كالمثل الثالث في الاول ورفع الثاني
 باللفظ على العمل او بانها لا الثانية كالمثل الرابع على الثالث
 على التمام على العمل الاول كالمثل الخامس انما هو في رفع
 ونصب الثاني باللفظ على اللفظ لسانه الفصح الضب
 الخامس الاضمار المقاربة وهي كاد وكرب واوشك
 لدنو الخبر وعسى لبعده والشاء وطوفو للشرع فيه وفعل
 عمل كان والحياء لطلب مبدوء بمضارع ويغلب في الاول
 تجرد خبره عن ان يكون كاد ولتفعلون وفي الاوسطين انفراد
 بها نحو عسى بكم ان يركبكم ويحيى في الخبرين منه فوطئ

والاغلب كونها منقلبة مستقلة لغاها وقد
 تكون ثابتة وخاملا ومقدرة والاحتمال اخرها عن ضمها
 ويجوز ان كان مجردا او متبع ان كان نكرة محضة ومفعول
 ويجوز بعد جماعا على العامل ان كان لها الضمة نحو كذا
 ولا يجرى من المضاف اليه الا اذا صرح في مقام المضاف
 نحو بل يتبع حلة ابراهيم جفعا او كذا المضاف بعضه نحو
 وجهه زيد اكتبه او كذا غاملا لما نحو عيني في خبرها
 انما امر التمر وهو الكثرة الواقعة للافعال المنفردة
 او شبهه ويصرف عن الحال باغلب جموده وعدم جمعه
 جملة وعدم جواز تفرقه على غامله على الاصح وان كان
 متصفا احتمل الحال فالاول عربي مضافا الى المحض
 فليل ومن غيره فليلا والمفضل كثير في الثاني عن شبه
 في جملة او نحوها او اضافة نحو طول ريتا وخاتم فضة
 واشتعل الراس سببا وليقدرة فارسا والثالثية
 الذي هي وليستر النية هو المنسند من فعل او شبه
 النوع الثالث ما يرد مجردا لا خبر وهو انما الاول
 المضاف اليه وهو ما نسب اليه شيئا بواسطة حرف جر مفعول

وشرطها عدم زيادة ان معناها في ذلك كونه مفعولها فان لم يكن
 التاء اختص بالاجيان وكذا حذفها نحو لا يجرى منابر
 الزايح لا التاء للبعد في فعل عمل ان يشترط عدم دخول
 عليها واسما ان كان مضافا او شبهها به نصب كانه على
 ما نصب نحو رجل ولا يجرى في الدار وفي ذلك كونه مفعولا
 لها فان عرفنا وفصل اهله وكررت نحو زيد في الدار وكذا
 وذلك الدار رجل في امره تصريح ذلك في نحو لا يجرى ولا في
 الا بالله حيث اوجه الاول ضمها على الاصل الثاني رفعها
 بالاشارة او على الاعمال كالمثل الثالث في الاول ورفع الثاني
 باللفظ على العمل او بانها لا الثانية كالمثل الرابع على الثالث
 على التمام على العمل الاول كالمثل الخامس انما هو في رفع
 ونصب الثاني باللفظ على اللفظ لسانه الفصح الضب
 الخامس الاضمار المقاربة وهي كاد وكرب واوشك
 لدنو الخبر وعسى لبعده والشاء وطوفو للشرع فيه وفعل
 عمل كان والحياء لطلب مبدوء بمضارع ويغلب في الاول
 تجرد خبره عن ان يكون كاد ولتفعلون وفي الاوسطين انفراد
 بها نحو عسى بكم ان يركبكم ويحيى في الخبرين منه فوطئ

على معول عامليهما مختلفين على المشهور الا في خوفه الدار
 زيد والجحرة عمرو الثالث التاكيد وهو تابع بغير
 مشهور او مشهور الحكم لا فزاده وهو اما القطع وهو القطع
 المكرر والمعنوي والفاظه النفس والعين وبطابقا في
 في غير التثنية وخامسا كما جمع بقول جاتني زيد والربذا
 انفسهما والربدون انفسهم وكلا وكنا للمشي وكل جرح
 وعامة لغره من ذي اجزاء يصنع افتراقها ولو حكم الحق
 اشترت البعد كله وبفضل بغيره وظا بولم يترك وقد
 يمنع كل ما جمع واخوانه مستلزم لا بؤكرا التكرار في اللفظ
 ومن ثم امتنع تأت وحلا لنفسه وجاز اشترت عبدا كله
 وانما اكرا المرفوع المنفصل يارنا او مشترتا بالنفس الغير
 فبعد المنفصل بخوفه وانتم انفسكم وتم انفسك
 الرابع البدل وهو التابع المقتضوا لانه بما نسب اليه
 مستبوع وهو لبدل لكل والبعض من الكل والاشتمال
 وهو انما يشتمل عليه المبدل من حيث يشوق الشائع
 الذي كره كقولهم تبتلونك من الشهر الحرام فقال فيه
 والبدل المياهن وهوان ذكر المياهن لانه يبدل البلاء

المعرب

كقولك جدي قمر شمس ويقع من الضمارة اولادك
 الغلط فوطا في هذا القوس ولا يقع من ضمهم هكذا لا يبدل
 الظاهر عن المضم في بدل الكل الا من الغائب نحو قوله
 زيدا قال بعض المحققين لا يبدل المضم من مثله ولا من
 الظاهر وما مثله لذلك مضجع على العرب ونحوه
 أنا ولقيت زيدا اياه تاكيد لفظي الخامس عطف الجمل
 وهو تابع لشيء الصفة في توضيح وتوسع نحو جاء زيد
 ويتبعه في اربعة من عشر كالتفت ويعترف عن اليد
 في نحو هذو قام ابو هان زيدا لان المبدل منه مستغنى عنه
 وهذا لا بد منه وفي نحو جاء زيد الحارث وجاء الضارب الرجل
 زيد لان المبدل فيه توكرا العامل في الحارث والضارب
 زيد جنسان الا انهما العاقلان المشبهان بالفعالين
 خمسة الاول المصدر هو اسم المحدث الذي استعمله الفاعل
 ويعمل عمل فعله مظهر الا اذا كان مفعولا مطلقا الا اذا كان
 بدلا عن الفعل فيحذف واذا كان مفعولا فاعله ولا
 يتقدم معوله عليه واخا له مع اللام ضعيف كقوله
 ضعيف لكانه اغدانه الثاني والثالث اسم الفاعل والاول

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

فاسم الفاعل ما دل على حدث وفاعله على معنى المحدث
 فان كان صلة لا عمل مظهر ولا يشترط كونه الحال
 الاستقبال واعتماد بنظر وانسها في او محرم في
 موضوعا وذي حال ولا يعمل بغير الما في حالها للكا
 وكما هم بايدي ذراعك بالوصف حكمه حاله ما فيه
 واسم لقا المفعول ما دل على حدث ومفعوله وهو في
 العمل والشرط كاخيه الرابع الصفة المشبهة وهي ما دل
 على حدث وفاعله على معنى الشئ وتنفرد من اسم الفاعل
 بصورها عن اللازم دون المتحد كحسن وصغير وعدم
 جواز كونها صلة لا عمل ويعلمها من غير شرط زمان
 بخلاف الصلة في العمل وعدم جوازها على المضارع
 تنصيص ولعمري هذا انما لان الرفع بالفاعلية
 والنسب على التشبيه بالمفعول وكما سيعرفه فيميز
 ان كان توكرا والجر بالاضافة وهي مع كل من هذه الاشياء
 اقابا للام او لا والمفعول مع كل من هذه السانمات
 مضاعف او باللام ويجوز صارت ثمانية عشر فاعلم
 وجهه والحسن وجهه واختلف في حسن وجهه انما بولاه

المعرب

بضمرة ورفع الضمة المستراشقا أو انصب المفعول به
ورفعه للظاهر قبل نحو اب رجلا احسن منه ابوه وبكر ذلك
في نحو ما رأيت رجلا احسن منه الكحل مني بحجة عن زيد
خاتمة مواضع صرف الاسم منع فتحه وجمع وتأنيث وعدله
ومعرفة وزائدا فاعلان ثم تركب كذلك الفعل والناصب
الصفة ينتهي منها منع الصرف هكذا بواحدة تأنيثا لوالها
فالفتح منع صرف العلم العجي العلية بشرط زائده على التلافة
كأبراهيم ولا أثر له في الاوسط عند الاكثر والفتح منع الصرف
وزن للفعل ومفاعيل كذا هم وذا نافر بالبناء عن علي بن
الحويج حضا جوال اصل وسرايل السبب والتأنيثان كما في
خلى وحرأ تأنيث عن علي بن ولا منع صرف العلم كما ان كانا
كلمة أو زائدا على التلافة كزينا ومحمدا الاوسط كسرا أو
عجما كجود فلا يسم منع الصرف عند خلافا للزجاج والقدر
يمنع صرف الصفة المعدلة عن اصلها كزجاج ومرجع وكأخر
في عورت يسنق اخرا فالضام يبنو اخرا عن اسم الفاعل
الفتح عن اللام والاضافة مفرد مذكرا تأنيثا وبهذا المعدل فيها
منع غير صرف والكسر فيه سوى العلية كزينا ومحمدا

ذو

نحو رجل وعامل والضمير شرطان فيه في منع الصرف العلم
والآلف والنون منع صرف العلم كعمران والوكف الغير
القابل للبناء ككزار غريبان منصوب وجمع وفتح والتركيب
المتحيز يمنع صرف العلم كعبدك وزن والفعل بشرط لا
بالفعل أو بشدة برة زائدين زائدا ومنع صرف العلم كز
والوصف الخبر القابل للبناء كاحرف فعل منصوب لوجود
بعله والصفة تمنع صرف الموانع للفعل بشرط كونها الآ
فيه وعدم قبوله البناء فاربعة حروف يسنق أربع منصوب
لوجوب جميع الباب كسر مع اللام والاضافة والفروع
الحركة في المثال كزينا مفعول بالافتح الجنب المضارع
بالاعراب فيرفع بالجر عن الناصب والمجازم وينصب بالرفع
أحرف ثلث وهي لا يكتفي المستقبل وكذا مفعول السببية
وأن وهي حرف صدق والتا بعد العلم غير ناصبة وفي التا
بعد الظن وتجان وأذن وهي الجواب والجزاء ونصب صدق
مباشرة مفعولا بالانقباض الخواص كزينا قال الزور
ويجوز الفصل بالضم وبعد تأنيث اللوا والفاء وجعل
وينصبان منصوبان جوازا بعد الحروف العاطفة على الهمز

هذا هو الأصل في منع الصرف العلم
والآلف والنون منع صرف العلم كعمران
والوكف الغير القابل للبناء ككزار
غريبان منصوب وجمع وفتح والتركيب
المتحيز يمنع صرف العلم كعبدك وزن
والفعل بشرط لا بالفعل أو بشدة برة
زائدين زائدا ومنع صرف العلم كز
والوصف الخبر القابل للبناء كاحرف فعل
منصوب لوجود بعلة والصفة تمنع صرف
الموانع للفعل بشرط كونها الآ فيه
وعدم قبوله البناء فاربعة حروف
يسنق أربع منصوب لوجوب جميع الباب
كسر مع اللام والاضافة والفروع
الحركة في المثال كزينا مفعول بالافتح
الجنب المضارع بالاعراب فيرفع بالجر
عن الناصب والمجازم وينصب بالرفع
أحرف ثلث وهي لا يكتفي المستقبل
وكذا مفعول السببية وأن وهي حرف صدق
والتا بعد العلم غير ناصبة وفي التا
بعد الظن وتجان وأذن وهي الجواب
والجزاء ونصب صدق مباشرة مفعولا
بالانقباض الخواص كزينا قال الزور
ويجوز الفصل بالضم وبعد تأنيث اللوا
والفاء وجعل وينصبان منصوبان جوازا
بعد الحروف العاطفة على الهمز

نحو اللبس عباته ولقد حجت وبعد لام كما إذا لم يمتز بلا
نحو اسلم لا دخل الجنة ووجوب بعد حجت حرف لام
الجنود وهي المسوقة بكون منتهى نحو ما كان الله ليعتق
واو حجت الى الواو لا نحو لا تفتن أو لطفني حجت وفي السبب
وواو المعبة المسوقة بنفي أو طلب نحو زني فأكرك
ولا تأكل السمك وشرب اللبن وحجت بمعنى الى أو كذا إذا
بدل الاستقبال نحو اسبر حجت لغزيب الشمر واسلمت حجت
أدخل الجنة فان اردت الحال كانت حجتا فاعلم
وأنحواد نوعان فالاول ما يحرم فعلا واحدا وهو ان يرفع
اللام ولاه الطالبتان نحو لقم زيد ولا تشرك بالله ولم تأكل
بشر كافر في الحق والقلب الى المأخوذ ويحذف في صاحبته إذا
الشكر نحو ان لم تقم لم ويجوز انقطاع ضمها نحو لم يكن ثم
ويحذف لئلا يجوز حذف جزمها نحو لم تأكل اللحم المذبذبة ولما
ويكون منوعا غائبا كقولك لما تركب الأمر المنوع
وكونه الثاني ما يحرم فعلين نحو وهوان وادوم ومنع
منه واو وابان وابتن وائما وحيثما وحيثما فاعلم حجتا
والواو اسماء على الأسماء وكل واحد منهما ينصب شرطيا

الضمير

ماضيين أو مضارعين أو متخالفين فان كانا مضارعين
او الاول فالجزم وان كان الثاني وحده فوجهان وكذا
يمنع جعله شرطيا فاعلم لازمة له كانه يكون جملة اسم
او انشائية أو فعلا تاما أو ما حجب مفعولا بغيره
ان تقم فان اتم او فاكريم او فضي اقوم او فعدك
هو ويحذف بعد الطلب مع فضا السببية نحو زني
أكرك ولا تكفر تدخل الجنة ومن ثم امتنع لاقم تدخل
الشار بالجر لاضاد المعنى ففضل في افعال المذبح
الذم افعال ضعيفة البناء مدح او ذم فها نعم وبشرنا
وكل منها يرفع فاعلا معروفا باللام أو مضاعفا للمعروف بها
أو ضميرا مستترا مفسرا بغيره ثم يذكر المحصور فاعلا
للفاعل ويجعل مبتدأ مقدم الخبر أو خبرا محذورا والمبتدأ
نحو نعم المرأة هند وبشرنا الرجل طهذات وشاؤلا
زيد ومنها حجب لأحبها كغم وبشر والفاعل تامم
وبعد المحصور ولما أن تأتي قبله التوحيدها وبعد
بشر أو حال على ففة نحو حجتا الويدان وحذارة
زاجرا وحذارة هند فضل العجب فعلان وضعفا

ومع قوله فالتبذاء وضم والموصول وصلته والفتحة
 وجوابه والموصوف صفته التامة المفسرة وهي الفتحة
 الكائنة بالابتداء نحو ان مثل علي بن عبد الله كمثل آدم فقه
 من جواب والاصح انه لا محل لها وقبله بحذف فتحة الجواب
 صلة الموصول وبشرط كونها خبرية معلومة للخطاب
 مثله على ضم شرطه الموصول التامة المجازية القسم
 نحو لو ان الفزان الحكيم اقبل من المرسلين وفيه اجمع شرط
 وفيه كنه جواب المنفرد منهما الا اذا فتحة ما بهما بغير
 خبر فكنه نحو ان الشرط من التامة المجازية بها شرطه
 جازم نحو اذ جئت اكرمك وفي حكمها الجواب بها شرط جازم
 ولو بقرين بالفاء ولا باذ المجازية نحو ان نعم ام الفضل
 الثانية لما لا محل له نحو جئت بعد فاكرمه جائز في الكلام
 واكرم اذا لم يجعل لاول الحال بغيره فاما في
 في احكام الجازم المحرور والظرف اذا وقع احدهما بعد
 المعرفه المحضة فالاول النكرة المحضة فصفة او غير محضة
 فعلى الجاهل ولا بد من تعللها بالفعل او بما فيه واجبه وبحذف
 حذف المتعلق اذا كان احدهما صفة وصلته او خبرا او صلة

وذلك ان

واذا كان على او اعند على نفى واستفهام جازان برفع
 نحو يا ايها الذي في الدار ابوه وما اعند احد واذا كان
 المحذوف التامة من المضافات المحذوف حرف وذلك
 القريب المتوسط والفتحة والفتحة وهي الداخلة على جواب
 في محل المصدة نحو سوا علي بن آدم اكرمك ثم انهم
 ولا استفهام فطلب بها التصور والتقدير نحو اذ
 في الدار ام عمرو وفي الدار زيد ام في السور بخلاف كل
 لاحضا صها بالتصديق ان بالفتح والتخفيف رتبة
 وخبرية فالاستدراك في ضم الجواب كانت وانما اذا ما بعد
 حرف الخطاب اتفاقا وخبرية ثم ناصبه للضام ومحققة
 من المقتلة ومفسرة وشرطها المتوسط بين جملتين او طما
 بمعنى القول وعدم دخول الجواب عليها ورتبة ونفع غالب
 بعد ثانيا وبين القسم ولو ان بالكر والتخفيف رتبة
 ولان نحو ان الكافر من الايمان في غيرة ومحققة من المقتلة
 ضوفا على التامة جمع لذيها محضون في رتبة التخفيف
 وفيه اجمع ان وما اما لما خيرة منها رتبة ان بالفتح
 والتقدير حرف ناكيد فتقول مع معولها بمصدر من لفظ

حرف

خبرها ان كان متصفا وبما يكون لو كان جامدا نحو يا ايها
 انك تطلق وانما زيد ان بالكر والتقدير رتبة
 ناكيد نصب الاسم ورفع الخبر بضمها لفتحة وقد نصب
 شان مقدرا فاجله خبرها وحرف جواب كعم وعذبت
 من ذلك قولنا هذا ان لنا حزين وردا مناع للام في
 خبر المبتداء اذ ردت طرفا لما فيه فدخل على الجملتين وقد
 بضاف اليها اسم فان نحو جئت وبوعدت والفتحة
 بعددتها وبنا وهل هي ح طرفا وحرف خلاف اذ ارد
 طرفا لتفصيل بضاف الى شرطها ونصب جوابها ونحو
 بالفعلية نحو واذا السماء انفتحت ونحو ان احد من
 المشركين استجارني والفتحة انفتحت بالاسم نحو
 فاذا السبع واقف والمخاض فيها كانهما اكر ردت للفتحة
 منصلة ومنقطعة فالمنصلة المرتبطة ما بعدها بما قبلها
 ويقع بعددتها الفتحة والاستفهام والمنقطعة
 ككل وحرف تعريف هي لغة خبر اما بالفتح والتقدير
 حرف تفصيل غالبا وفيها معنى الشرط للزوم الفاء ونحو
 بئسما عن فعلها اجروا في خبرها وفيه افعال وقد تارة

الفتحة

التفصيل كما لو افعة في اوابل الكتاب اما بالكر والتقدير
 حرف عطف على الشهور وترد لتفصيل نحو اما شاكر او اما
 كقودا ولا يهاهم والشك والتعريف والافعة اما لانه
 قبل المعطوف عليه بما ولا ينقل عن الواو غالبا في
 بالفتح والتقدير ردت اسم شرط نحو يا اما نذ عواقل الا
 الحزن واسم استفهام نحو يا الرجل فام وذلك على معنى
 الكلام الكامل نحو ردت رجل الجرحى وصلته لئلا يرد
 اللام نحو يا ايها الرجل وموصولة ولا يرب من الموصولة
 سواها اكرم انا اكرمك بكل حرف عطف وتفيد
 الزمان من الحكم من المعطوف عليه الى المعطوف بعد
 النفي والنفي في حكم الاول وانما صلة الثاني اذ
 نقل حكمه اليه عند بعض خاشا ردت للاستفهام حرفا
 جازا او فعلا جامدا فاعلا مستمر ما نذا الى مصدر
 مضاع فاما اليها واسم فاعل وبعض مفهوم ضمنا والفتحة
 نحو خاشا الله وهل هي اسم بمعنى برائه او فعل بمعنى برئت
 او اسم فعل بمعنى ابرء خلاف حتى ردت عطفه بحرف او
 او اضعف بمثله ذهبت ونحو بالظاهر عند بعض

الحمد لله رب العالمين والعافية لمن آمنه والصلاة والسلام
 على أشرف البرية محمد وآله الطاهرين وأئمة الهدى عليهم السلام
 من المؤمنين الذين أقاموا دينهم فيقول الإمام العالم المجلد
 محمد بن عبد الله الغفر الأديب علي بن أبي طالب محضراً لإمام المهتم علماء
 العالم أسناداً ثمينة في دار الله العلامة فليس له نور
 وفور ضجة موزونة في التوفيق للفظ كبر اللغة صريحاً
 عزيزاً الحق موعوداً للمسلمين وخبيرة مقلوباً للشا لاسيل
 خيرة والمؤمنين أن كتب الفاظ المذنبين بها من أول كبر الشئ
 إلى أنما ختمه كونه كالزبادة للعلماء على الحق فيهم
 عن الشيخ التي لعبت فيها أئمة المجادلة والعرفان والحق والهدى
 كما أن يفتي على الإمام ويجعله فوائده في دار السلام
 المستعان وعليه السلام الكلمة مفردة قبل الشئ
 في المقصود لا يفتقر مقدم مفقود وهو هذه أعلم أن طالب كل
 شئ ينبغي أن يتصور ولا ذلك الشئ بوجه ما لا يجوز
 من

جميع الوجوه لا يمكن طلبه ويبلغ ان يتصور الغرض من طلبه
 لأن ان لم يتصوره يكون سعيه عبثاً فاما الحق في طلبه
 المتصور أو لا يتصور والغرض منه قبل طلبه حتى يترك طلبه
 على نفسه فيقول الحق في اللغة القصد في عرف النحاة علم بالحق
 تعرف بها الحق والحق الكلام أعزاً وأثراً والحق منه معرفة
 الأعراس الأعراس فيوجد لا يفتقر في التركيب لا سادى
 الكمال يوجد لا في الكلام والكلام إنما يتركب من حركات
 فذلك جرت عادة من في ترتيب كتب النحو في تقديم الكلمة
 والكلام على سائر الأشياء وتقديم الكلمة على الكلام
 كما جازوه كما عرفت والحق أن الأمر بعد معرفة الجزئية
 فيقول الكلمة مفردة تقديم الكلمة لفظ موضوع مفرد
 فيخرج باللفظ غيره كالخط والعقد والنصب والاشياء
 وبالموضوع الممثل كدبر ويزن وبالمفرد المركب كخمس
 عشر وإنما قلنا ان الممثل يخرج بعد الموضوع لا الموضوع
 لا يكون إلا المعنى والممثل لا يفتقر له وإنما حذف قولنا
 لفظ موضوع لئلا يفتقر مفرد عليه لأن المفرد لا

بوصف في الصلوات الخفية في اللفظ الموضوع
وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقعد
بعض اقسام الكمية مضمرة في هذه الثلاثة لانها
ان ذلك بنفسها على معنى غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
اعني الماضي والحال والاستقبال فهي لا يمكن
فان يدل بنفسه على غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
وان ذلك بنفسها على معنى مضمرة في الفعل مثل ضرب
فانه يدل بنفسه على ضرب مضمرة زمان الماضي وان لم
تدل بنفسها على معنى في كل حرف كقعد فانه لا يدل على
معنى بنفسها بل بواسطة عين نحو قد قام
الكلام قولنا اما من اسمين استدل احدهما بالآخر
نحو قد قام واما من اسمين وفعل نحو ضرب في يد
وبقي كانهما وجمله لتأنيدهما
انما ان بين الكلمتين ففعله مؤلف
احد من المفعول من
في قوله واما مؤلف

منه

بوصف في الصلوات الخفية في اللفظ الموضوع
وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقعد
بعض اقسام الكمية مضمرة في هذه الثلاثة لانها
ان ذلك بنفسها على معنى غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
اعني الماضي والحال والاستقبال فهي لا يمكن
فان يدل بنفسه على غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
وان ذلك بنفسها على معنى مضمرة في الفعل مثل ضرب
فانه يدل بنفسه على ضرب مضمرة زمان الماضي وان لم
تدل بنفسها على معنى في كل حرف كقعد فانه لا يدل على
معنى بنفسها بل بواسطة عين نحو قد قام
الكلام قولنا اما من اسمين استدل احدهما بالآخر
نحو قد قام واما من اسمين وفعل نحو ضرب في يد
وبقي كانهما وجمله لتأنيدهما
انما ان بين الكلمتين ففعله مؤلف
احد من المفعول من
في قوله واما مؤلف

بوصف في الصلوات الخفية في اللفظ الموضوع
وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقعد
بعض اقسام الكمية مضمرة في هذه الثلاثة لانها
ان ذلك بنفسها على معنى غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
اعني الماضي والحال والاستقبال فهي لا يمكن
فان يدل بنفسه على غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
وان ذلك بنفسها على معنى مضمرة في الفعل مثل ضرب
فانه يدل بنفسه على ضرب مضمرة زمان الماضي وان لم
تدل بنفسها على معنى في كل حرف كقعد فانه لا يدل على
معنى بنفسها بل بواسطة عين نحو قد قام
الكلام قولنا اما من اسمين استدل احدهما بالآخر
نحو قد قام واما من اسمين وفعل نحو ضرب في يد
وبقي كانهما وجمله لتأنيدهما
انما ان بين الكلمتين ففعله مؤلف
احد من المفعول من
في قوله واما مؤلف

بوصف في الصلوات الخفية في اللفظ الموضوع
وهي اما اسم كرجل واما فعل كضرب واما حرف كقعد
بعض اقسام الكمية مضمرة في هذه الثلاثة لانها
ان ذلك بنفسها على معنى غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
اعني الماضي والحال والاستقبال فهي لا يمكن
فان يدل بنفسه على غير مضمرة باحدا من هذه الثلاثة
وان ذلك بنفسها على معنى مضمرة في الفعل مثل ضرب
فانه يدل بنفسه على ضرب مضمرة زمان الماضي وان لم
تدل بنفسها على معنى في كل حرف كقعد فانه لا يدل على
معنى بنفسها بل بواسطة عين نحو قد قام
الكلام قولنا اما من اسمين استدل احدهما بالآخر
نحو قد قام واما من اسمين وفعل نحو ضرب في يد
وبقي كانهما وجمله لتأنيدهما
انما ان بين الكلمتين ففعله مؤلف
احد من المفعول من
في قوله واما مؤلف

[illegible]

الحروف وابتا بواو من وعرفت بابوا من واذا كانت جمعا يكون
 اخرها انا بعض الحروف وذلك اذا كانت جمع المصغر نحو
 الخواص من وابتا بواو من وعرفت بابوا من واما ما كان
 وذلك اذا كانت جمع مذكر نحو جاني ابا وابتا بواو من وابتا
 بابوا وفي كل واحد من هذه نحو جاني كلاهما وابتا
 كليهما وابتا بواو من لما ذكره في المواضع الاولى من
 المواضع الاربعة التي يكون فيها الاعراب بالحرف اذا دار
 بذكر الجمع الموضع الثاني وهو كلا المذكورين كانا اللين
 فانما اذا كانا مضامين في مصر يكون اخرهما بعض الحروف
 اعني بالالف في حالة الرفع وبالباء في حالة النصب نحو جاني
 الرجلان رابت الرجلين ^{مذكر} وابتا بواو من كليهما جائز في
 كل واحد وابتا بواو من كليهما وعرفت بابوا من كليهما
 وانما اعرب كلاهما بالحرف لانهما ابتا جان النشبة
 من حيث المعنى واللفظ اما المعنى فم واما اللفظ فم ان في
 اخر النشبة الفا ونونا في حالة الرفع وفاء ونونا في حالة النصب
 والحرفين كلاهما وكانا الا انها لما كانا دأخي الاضافة

لم يظهر قط فيهما وإنما قال مضافا إلى مفعليهما إذا
 أضفنا إلى المظهر يكون آخرهما بالجر كات فعدا عن جائي
 كلا الرجلين وكلنا الزمانين وربنا كلا الرجلين وكلنا
 الزمانين وعمرنا كلا الرجلين وكلنا الزمانين وفي
 النسبة والجمع المصحح عونا في مثنائنا ومثنى وربنا
 ومسلمين وعمرنا مسلمين ومسلمين ثنائين المصحح
 الثاني من المواضع الأربعة شرع في بيان الوضع الثالث
 الرابع هما والنسبة والجمع المصحح فاعلم أيها الفيلسوف بالجر وفي
 ولكن بعضها أعني بالالف والرفع النسبة والجر والجمع
 وبالباقي بعضها جوهرا نحو جائي مسكون وربنا مسلمين
 ومسلمين ومسلمين وإنما أعرب النسبة والجمع المصحح
 بحروف ثنائيات فيهما من المفرد والآخر أعرب بالحروف
 الأخرى بالجر كات فعدا عن جائي بعض المفرد بالجر
 الستة فلو لم يجر أيها الفيلسوف لم يفرع منه على الأصل
 وإنما جعل أعربا بعض الحروف لأن حروف الأخرى ثلثة
 الألف الواو والياء ومواضعها في النسبة والجمع ستة
 دها

رفقاً وضبطها وجعلها علمهم التوزيع بالضرورة وإنما اختصر
 الألف بفتح القسمة والواو برفع الجمع واللام في ثبوت الأفعال
 والواو جمعها علامتان للرفع أعني الفعل حاضر أو مضارع
 ومضارعون وأخبروا بفتح الألف في ثبوت الأسماء وجمعها علامتان
 للرفع أيضاً كما في الفعل الناسب الأسماء الأفعال وحمل الحر
 بالياء وفيها الألفا إخوان وحمل القسمة على الجمع فيهما الخوار
 ثم فتح فاعلهما الياء وكسرتهم في القسمة وعكس في الجمع القسمة
 بينهما وإنما قد جمع بالفتح أحزاباً عن الجمع المكسر فإن أعزبه
 لا يكون مأخوفاً وسببتين مخرج المعجم والمكسر في ثبوتها
 انتهى ^{على} وما لا يظهر إلا عن أن القسمة قد توضع
 كغيره وسعدت على الواو والقافصة فجاء ذلك الرفع والجر
 العربي مما قسم يظهر إلا عن أن اللفظ وقسم يظهر ^{الضم}
 لما ذكر القسم الأول وأما أن يذكر الثاني في وما يظهر إلا عن
 في لفظه إلى أخوه أي العرب الذي لا يظهر إلا عن أن لفظه
 قد وضعه أي يحكم بأن فيه على ما مضى سواء كان في
 آخره ألفاً متلفعة عن لام الفعل كغيره فإن أصله عضو ^{قلبي}

فمنها افراد معشوقا والخاص بذكر قلة الافراد على وجه يقتضيه
 الوضع فقدم للمرتفعات على المنسوب لان المرتفع اصل
 وهما في زمان اذا الكلام انما يتم بالرفع وصل دون المنسوب والمرتفع
 فيقال قام زيد ورفاهم ولا يقال زيد او زيد وعلامه ان المرتفع
 على مرتين اصله على فالاصل هو الفاعل لان عامله فعل
 حقيقه غالبا عامل باقي المرتفعات ليس كذلك والفعل الحقيقه
 اصل في العمل المعنوي يكون احكاما بالنسبة الى العمل الجرمي والفاعل
 جعل الفاعل مرتبوعا للمفعول منصوبا والمضاف اليه هو ذلك
 الرفع اعني القسم انقل الحركات والفاعل اقل الحركات فاعطى
 التثنية على القليل والتثنية على الفتحه اخف الحركات والمفعول
 اكثر الحركات فاعطى الحقيقه والكثير فيبقى على اعلى الكثرة فالحسن
 اليه فاعطيت او مفعول الكثرة لما ابلغ مرتبه الفتحه والنقل
 ولا مرتبه الفتحه في التثنية والمضاف اليه لا يبلغ مرتبه
 الفاعل في القلة ولا مرتبه المفعول في الكثرة فثبتا فاعطيت
 اياه والفاعل عند المعية اسم اسند اليه ما تقدمه من فعل
 او شبهه وهو على نوعين مظهر كضرب زيد فان زيدا اسم

استدراكه

اسند اليه فعل تقدم عليه وهو ضرب وهو على نوعين بارز
 كضرب فان الشاخص بارز اسند اليه الضل وهو ضرب ومضمر
 كزيد كضرب فان في ضرب ضمير مستتر اسند اليه ضرب والمضمر شبهه
 الفعل الاسماء المتصلة بالافعال اعني المتكامل واسم الفاعل
 والمفعول والخفة الشبهة وافعل التفضيل غور ضارب غلظ
 غلظا في اليوم او غلظا فان غلظا اسم اسند اليه شبهه فعل وهو ضارب
 ويحذف من حيث كل ذلك من ضرب قال وللحق به حصة ضرب البند
 وجرا **اقول** لما ذكرنا الاصل في المرتفعات اذ اذ ان يذكر المصنف
 حصة ضرب الا في قول البند والخبير وهما عند التسامح اسمان مجردان
 عن العوامل اللفظية لا مستادا احدهما وهو قائم الاخر وهو
 زيد والسند اليه اعني زيد لا هو بضمير او السند اليه اعني قائما
 بضمير **قال** وحق البند ان يكون معرفة وقد يكون مخفية
 اخر **اقول** وحق البند ان يكون معرفة او لا انه محكوم عليه
 والتثنية لا يحكم عليه الا بعد معرفة وقد يحذف التثنية في معرفة
 من المعرفة مخفية والاب فان شرا ذكره في معرفة من المعرفة الا انه
 في المعنى هو ذهاب الا شرا في الحقيقة فاعل والفاعل الكثرة

الاسماء

الاسماء كزيد قائم
 عن العوامل اللفظية

تريه من المعرفة بتقدم الفعل عليه **قال** وحق البند ان يكون نكرة
 ونحوه في ان معرفة من معاخرته اليها ونحوه في **اقول** خفي
 ان يكون نكرة لانه محكوم به والحكم به بغير ان يكون نكرة لانه
 ان كان معرفة كان معلوم للخبير فليكون في الحكم فاقول وقد
 يحذف ان بعض البند وضربه معرفة في خواصه الشاخصه فثبتا
 فالمعنى من الاسمين في المثالين يكون مبتدأ والخبر
قال للخبير على نوعين مفرد بغير علامك وجملة وهي على وجه
 اضرب فعلية خود ذهب اليه واسميته خود وعوضا ذاهب
 وشريطة خود زيد ان نكره بغيرك وظرفية خود صالدا اماكنك
 وبشر من الكرام **اقول** الخبر على نوعين الاول مفرد او غير مفرد سواء
 كان مشتقا غير مضاف خود زيد ضارب او مشتقا مضافا خود
 زيد ضاربك او كان جامدا غير مضاف خود زيد علامك او مضافا
 مضافا خود زيد علامك والثاني جملة وجملة على ابعاض
 فعلية اي يكون جرهما الاول فعلا خود زيد ذهب او ذات
 ذهب ابعاض جملة فعلية خبر لزيد واسميته اي يكون جرهما
 الاول اسما خود وعوضا ذاهب فان اخوه ذاهب جملة اسمية

خبر

جرهما وشريطة يكون افعالا حرف شرط خود زيد ان نكره بغيرك
 فان ان نكره بغيرك جملة شرطية خبر لزيد وظرفية او يكون جزء
 او افعالا ظرفية وتنبه الى الظرف لفعل مقداره خود لدا اماكنك
 اماكنك ظرف لفعل مقداره خود لدا اماكنك وجملة خبر لدا اماكنك
 عن الكرام بمنزلة الظرف لفعل مقداره خود لدا اماكنك وجملة خبر
 لزيد **قال** ولا بد في الحكم خبر بضمير البند الا اذا كان معلوما
 نحو التبر الكريمين دهما **اقول** لا بد في الجملة الواقعة خبر البند ان
 من خبر يرجع الى البند كما في الامثلة لان الجملة مستقبلية بنفسها
 فلو لم يكن خبر بضمير البند كانت اجيبه عنه ولا اذ كان هذا
 التعبير معلوما في سياق الكلام فانه يحذف في اللفظ ويقدر في
 التبعه نحو التبر الكريمين دهما فان الكريمين دهما جملة من خبر
 والخبر وهو خبر البند والخبر محذوف والتقدير التبر الكريمين بضمير دهما
 واتخاذ فنه لدا لانه وصوفى الكلام عليه فان التقديم التبر على الكرم
 يدل على ان الكرم يكون من التبر فيستغنى عن ذكره واكثر نوع من الكلام
قال وقد تقدم الخبر على البند نحو خلق زيد **اقول** خبر البند
 ان يكون مقدما على الخبر لانه محكوم عليه وحق المحكوم التقديم لكونه

قد يتقدم الخبر على المبتدأ نحو منطلق زيد فان زيد مبتدأ منطلق خبره
 مقدم عليه وانما جاء ذلك التقديم للتوسيع في الكلام فانما يتبع
 في الوزن والقافية والشئ المنفصل عنهم بعض اجزاء الكلام على ما قال
 ويجوز حذف احد الطرفين عند الدلالة كما قال الله عز وجل **اقول**
 الاصل في المبتدأ والخبر هو النون لان الحذف خلاف الاصل لكن في
 حذف احد الطرفين عند الدلالة اي اذ كانت قريبه قد عملت ذلك
 للحذف كما قال الله عز وجل فاصبح جيل فانه خبر جيل حذف في وقت
 فاصبح جيل او مشكجرح حذف والتقدير فاصبح جيل اجل والغريب
 هنا وهو فاصبح جيل فانه متصل لا ينفصل عن الكلام فتدل على
 ان الخبر الاخر هو وقت بناسبه **قال** والاسم بان كان هو كان زيد
 منطلقا **اقول** الفاعل من القرب الاول مؤخر به للمفعول بالاصل شرع في
 القرب الثاني وهو الاسم في باب كان اي الموضع بالانفعال التام
 وهو الفعل تذكر في باب الفعل مستتب تافعه لان فيها تعضدان
 وذلك لانها انما لا يتم بالفعل بل يحتاج الى اسم اخر نصبه كما
 يستحق ويصح للرفع اسمها والمصوب خبرها فالاسم بمنزلة الفاعل
 والخبر بمنزلة المفعول هو كان زيد منطلقا **قال** الخبر جيل بان هو

الخبر

زيد فاقول الضرب الشا فخر وبالمعنى بالفاعل هو الخبر جيل بان
 اي المرفوع بالرفع المشبه بالفاعل وهو شبه حرف تذكر في باب خبر اذا
 انشاء الله تعالى تدخل على المبتدأ والخبر وتصلب المبتدأ اسم المرفوع والخبر
 وبخبرها خبر وانما قال في قوله **اقول** وحكمه كحكم خبر المبتدأ الا ان في
 الا اذا كان طرفا هو ان زيد منطلق ولا نقول ان منطلق زيد ولكن
 نقول ان في الدار زيد **اقول** حكم خبر حرف المشبه بالفاعل مثل حكم
 خبر المبتدأ في كونه منطلقا مستقفا وغير مستقفا في اوقافه ضايف
 هو ان زيد ضارب وان زيد ضاربك وان زيد غلام ان زيد
 وغلامك او كونه جملة فعلية نحو زيد ذهب يوم وامرته نحو
 ان عمر اخو زاهبا وشرطية هو ان زيد انكره بكرهه ونحو
 حقيقة هو ان خالد اقامات او حجازية هو ان بشر امر الكرم و
 في كونه مستحقا للتعجب كان جملة كارهية كونه مستغنيا عن
 ذلك التعجب لان مفعولها هو ان البر الكذبين زهبا او كونه
 جارا كحذف عند الدلالة هو ان ملا وان ولد اى انهم فالاول
 لهم ولدا الا في تقديره اي لا في تقدير خبر باب ان على الاسم فانه
 غير جازم وتقدم خبر المبتدأ عليه طار لان هذا الحرف انما يعمل

الشابحة بالمفعول كما ينبغي فيكون عملها فاعل الفعل وهو نوع
 الفعل مقدم على منصوبه فاقولم مرفوع هذا الحرف الباقى مرفوع
 به عمل الاصل والرفع اذا كان ذلك الخبر فافاقع يجوز تقديره
 على الاسم لان الرفع الظرف لا يظهر في اللفظ وان كان في موضع الرفع
 مرفوعا ظاهر اخفى لا يرفع وتقدم الرفع على المصوب اذ كان في الظرف
 انما عالم ليس في خبرها ونقول في مثال ذلك ان زيد منطلق ولا نقول
 ان منطلق زيد بتقديم الخبر غير الظرف ولكن نقول ان في الدار زيد بتقدير
 الظرف عليه **قال** وجوز الفاعل خبر لا غلام رجل افضل منك وقد
 يحذف الخبر كقولهم لا باس اى لا باس عليك **اقول** القرب الرابع
 مؤخر به للمفعول بالفاعل هو انما يلقى الخبر في المرفوع بها فتدل
 بنفي الخبر اجزا او عزلا اي بمعنى ليس المرفوع بها اذ دل عليه
 قرينة كقول العرب لا باس اى لا باس عليك **قال** واسمها ولا يحذف
 مع الخبر نحو زيد منطلقا وما رجع خبر منك ولا احد افضل منك
اقول القرب الخامس مؤخر به للمفعول بالفاعل اسم ما ولا بمعنى
 ليس المرفوع بها هو زيد فيها زيد منطلقا ورجل فيها رجل خبرها
 منك واحد في احد افضل منك وانما مثل في ما بين الالفاظ

نقل

تعمل في المرفوع والكنى بخلافه لا فاعلا لان العمل في الكنى قد دل
 لا سيما انما تدل في خبرها ما ليس وشبهه ما ليس اكثر من خبره لان
 ليس الا في ما لا يلقى الخبر ولا يلقى خبره لان لا فاعلا فحققت
 الاستقبال **قال** المصوبات على فروع اصل الخبر وهو المصوب
 للفعل وهو على خمسة اقسام الاول المفعول المطلق وهو المصوب
 ضميا وخبرية حزين ومنه من يوسا **اقول** الفاعل مؤخر به الاول
 من اقسام المرفوع وهو المرفوعات شرع في قسم الثاني اعني المصوبات
 وانما قد يحذف على الخبر وان لا في الله ويات في الكلام اكثر من ذلك
 فتكون المصوبات اصلا ما يقاس الى الخبر ويات اولها غاملا
 المصوبات انما يكون ضلعا في الخبر وما على الخبر وان لا يكون في الخبر
 الفعل ابدا وقد دلنا انه اصل في العمل فهو ايضا يكون اصلا
 فالمصوبات على فروع كالمرفوعات اصل وعلى به ولا اصل هو
 المقام قيل لان عملها افعال حقيقة بخلاف باقي المصوبات
 فان هو افعالها اخبرية افعال غير حقيقة والمقابلة خبرية
 الاول المفعول المطلق وهو المصوب ما رجع خبرها خبرها وهذا
 للتوكيد او معناه الفعل بل زيادة هو خبرية خبرية وهذا

بالضم

منان للعدا ومنعناهما معن الصاع زبارة وهو فاعل العدد
 يكون المفعول البطاق للتعقيل جئت جئت جئت جئت جئت جئت
 وانما لم يذكره لثقلته وانما ذكرت قوله فعلت حكوا العلم ان شئ
 المفعول للطاق فوافقه الفعل في المعنى وانما وافقه في اللفظ
 ليس معنى لا مطلقا لانه غير مقيد بشئ كقول المفعول به بالياء
 والمفعول به في المعنى والمفعول به باللام والمفعول به مع جميع قال
 والمفعول به محض ضرب زيد **قال** الضرب الثاني في ضرب المفعول
 المفعول به وبشيء مفعول به لوضع فعل الفاعل به محض ضرب زيد
قال في نصب المفعول به فعل محض في مقاديرها كالحاج
 مكة والمراد القربان **قال** في نصب المفعول به فعل محض في
 مقاديرها كالحاج مكة والمراد القربان فان مكة والقربان
 منصوبان بفعل محض في مقاديرها **قال** في نصب المفعول به
 حذف الغائل للالة الحال **قال** ومنه المنادى المضاف
 ما عندنا والمضاف له نحو يا خير من زيد والتكرار نحو يا اكبر
اقول انما فعل المفعول به ما على طريق الجواز كما مر وانما على
 طريق الوجوب وذلك في المنادى المضاف فلذلك قال ومنه المنادى

بشيء

المضاف اي من المنسوب بالضم المنادى المضاف نحو يا جند الله والنداء
 له اي الشاخصة بالمضاف نحو يا خير من زيد فان خبرا لا يتم الا بغير
 زيد كما ان المضاف لا يتم الا بالمضاف اليه والتكرار اي غير العتق
 نحو يا اكبر **قال** من هذا التكرار منصوب بفعل محض لا يجوز انما
 لا تعريف القائل اعني ابدل منه ولا يجوز ان يبين البديل والمبدل
 والتقدير انما عاكس عند الله وادعوا خير من زيد وادعوا اكبرا
 فقف ادعوا وابدل بما منه **قال** واما المفرد المرفوع في
 اللفظ ومنصوب في المعنى نحو يا زيد **قال** في المنادى
 اما مفرد معرفة او غير مفرد معرفة وغير المفرد المرفوع منصوب
 في اللفظ كما مر واما المفرد العرفي فهو من اللفظ منصوب
 في المعنى نحو يا زيد فان تقديره ادعوا يا زيد واما القطع فيبقى على التسم
 والماضي فلهذا لا يتم جملته كانه خطاب وادعوا من باب الامر والنداء
 وكذا ادعوا يشبهه كانه من بابين التثنية وكاف ذلك من باب
 تشابهه يكون مبتدأ والمضاف به مشابه بذلك الشئ فيكون مبتدأ ايضا
 وانما يبنى عليه كونه قرأ بين بناء الاذم والخاضر وانما يبنى على التسم
 بخلاف حركة شانه حركة اخره فان المنادى والمعرف اقاما منصوب

كما عرفت في غير ذلك وذلك اذا دخل عليه اللام اجماع نحو يا زيد
 وبشيء هذه اللام لام الاستغناء وهذا المنادى المضاف والمستغنى
 وانما اريد المنادى المضاف والمضاف له والتكرار لا انتفاء وجه
 التثنية اعني لا زاد في الاولين والتعريف في الثالث وانما اريد
 استغناء لان القائل اعلم وجوز غير ما يقع **قال** في الصفه المرفوعة
 الرفع والتعريف نحو يا زيد الطريف والطريف في الصفه التثنية
 يا زيد صاحب الرفع **اقول** الصفه المنادى المرفوعة اذا لا يرفع
 اي غير مضاف يجوز فيه الرفع والتعريف نحو يا زيد الطريف والطريف
 لان المنادى المرفوع مبنى بنسبه المرفوع وانما يضاف في جواز
 في الصفه التثنية لان الصفه المبنى انما تتبعه في اللفظ والرفع
 التثنية كما ذكرنا وبما عتبار شبيهه بالمرفوع يجوز الرفع لا يرفع
 للمرفوع اما تتبعه في اللفظ وانما الصفه المضافه انما يجوز
 لا يجوز نحو يا زيد صاحب الرفع لان القائل مع قوله من حرف التثنية
 لا يجوز فيه غير التثنية مضافة للضافه يكون كذلك بل يصح
 بالطريف **اقول** لا يتبعها منه **قال** واما اضيف المنادى
 بابين نظريه فان وقع بين العلمين في المنادى المضاف

انما عرفت
 كلامه لان فصح يا زيد انما هو بارجل من زيد **اقول** واذنا
 وصف المنادى باللفظ ابن نظريه فان وقع بين العلمين
 اي يكون قبله وبعد علم في المنادى اي بين علم الرفع اضافة
 مع جواز التسم كقولك يا زيد انما هو بارجل من زيد انما هو بارجل من زيد
 المنادى اي بين علمي التسم وجوبا وذلك لان لا يكون بعد علم
 نحو يا زيد انما هو بارجل من زيد انما هو بارجل من زيد او لا
 قبله ولا بعد علم نحو يا زيد انما هو بارجل من زيد انما هو بارجل من زيد
 يعلم فلذلك لان انتفاء العارضة في احد الطرفين اذا كان موجبا
 للتسم في كلا الطرفين بالطريف الاول وانما صفا كذلك لان
 وصف المنادى بابين وقع بين العلمين كثير في كلام العرب
 والمغنة خفيفة والكثرة يستدعي الحق ولذا في قولهم وصف
 بابين بين العلمين وان الوصف بغير بابين او بابين غير واقع بين العلمين
 غير كثر في كلام العرب وحكم انما كثر في ذلك نحو يا زيد
 ابنه زيد ويا هذا ابنه ما في فاعلة ابنه زيد ويا امرأة ابنه
 اخي **قال** وليس في ما بها الرجل الا الرفع **اقول** لا ذكر جواز
 الرفع والتعريف في صفه المنادى المرفوعة اذا كانا منفردا

احسن المقام بل شرح في الشرح بالاضافه وهو بعبه اقرب القرب لا
 منها حال وهو بيان صفة الفاعل والمفعول به عوضا عن زيد
 قائما فان قاما حال اقاما من الثاني في ضرب واللحن من باب زيد
 حال كوني على صفة القيام واقام من زيد والمعنى ضرب زيد
 حال كوني على صفة القيام واقام من الفاعل والمفعول به
 عوضا عن زيد قائما وهو قائمان واقام المفعول بالفاعل
 وان كان في الكلام كما في قوله تعالى **قال** وجعلنا النجم
 وان قدرة الحال عليه جان تكبر عن خاتم لا كما في قوله تعالى
 ان يكون مكره لا تقبل لو كانت معرفة لا تبس بالقصة في مثال
 ضرب زيد الراكب وحقق في الحال ان يكون معرفة لا انه لو كان
 تكبر لا تقبل حيا انهم في مثل ضرب زيد فان قدرة الحال
 على ذي الحال جازية في حال ضربه في الراكب رجل بعد
 الالتباس فان الضم لا يتقدم على الموصوف واعلم انه لا
 للحال من عامل وهو اما فعل كذا وشبهه عوضا عن زيد ضارا
 عمدا او موقفا او معني فعل عوضا عن عامل متعلقا فان معناه
 اشبهه او متعلقا وقد عطف العامل الاول عليه فربما

كقولك

كقولك انه فعل راشد مقديا كما في حديثك شال مقديا كما
قال والقوم يروى في الايام اقاما على الجملة في قولك طاب زيد
 نفسا وعن المزد في قولك عندني راقود خلا ومنوان
 سمعا وعشرين درهما ومكود عسلا **قال** الضرب الثاني
 من ضرب المحقق بالمفعول المتيقن واقام الحقير كذا حال
 والتعريف في الايام اقاما على الجملة عوضا عن طاب زيد نفسا
 فان طاب زيد كلام تام لا اتمام في كل من الايام ان تبس
 الطيب الى زيد مبهمة فاقامها على ان يكون الى زيد والى
 ما يتعلق به من النفس والقلب والعدو وغير ذلك ونفسا
 نرفع ذلك الابهام وتميز ما هو المنسوب اليه في الحقيقة عن
 غيره فالمعنى طاب زيد نفسا طاب نفس زيد واقام عدل
 عن ذلك العبارة الى هذه لتأكيد والمبالغة فان تكرار
 مبهما ثم ذكره مفسرا وقع في التفسير وان يفسر ولا فالتعريف
 فعل المتكلم في الحقيقة لكن يبقى اسم الذي يرفع الابهام به
 تجزا على سبيل الجواز واقام عن الفرو والمراد بالمعنى كل اسم يتم
 بالثبوت عوضا عن راقود خلا اي دون طويل الاستغناء

الداخل خلا ويثون التثنية عوضا عن عنوان سمعا او يثون
 مشبه الجمع عوضا عن عشرين درهما او مبالغة فوعندك
 مكود عسلا فان راقود ومنوان وعشرين ومكود مبهمة
 بجعل الاسماء الثلاثة وحلا وسمعا ودرهما وعسلا في قولك
 الابهام وتميز المقصود عن غيره ولا كذا للتعريف عامل تعريف
 وهو اما فعل طاب زيد نفسا واقام اسم عوضا عن طاب زيد
 لا يتقدم على عامله الاسم بل لا تقا في ضعف الاسم في الفعل
 فلا يقال درهما عشرين وفي نقله على عامله الفعل خلافا
 فالبعض يجوز لقوة الفعل في الفعل متمسكا بقول الشاعر
 في الفخر الى بالفرق حبيبها وما كان نقسا بالفرق نطيب
 فان نقسا قد تقدم على نطيب والمختار مقدم المجرور لان الفعل
 وان كان قويا في العمل لكن المتأخر من التقديم عليه موجود
 وهو ان التعريف في الحقيقة فاعل كذا ذكرنا والفاعل لا يتقدم
 على الفعل والمختار عن البيت ان الرماية القصبة فيها و
 وما كان نفسا بالفرق نطيب على ان نفسي اسم كاد ونطيب
قال والمستثنى لا يتقدم كالموجب نحو خاتم في القوم لا

زيد

زيدا او بعد كلام موجب نحو ما جاء في احد الانبياء وان كان الله
 العبيد فيه هو البند **قال** الضرب الثالث من ضرب المحقق
 المستثنى واقام المستثنى عنه اقاما على الجملة في الكلام او مفعول في
 الحقيقة كما يتحقق بعد هذا والمستثنى في الايام او غير الايام الثاني
 هو المستثنى اقاما على اجمالا وليس الا لا يكون نحو
 جاء في القوم ما عدل زيد وما خلا زيد اوليس زيد ولا يكون
 زيد وذلك لتبس لان هذه الكلمات افعال اضماعا
 والتقدير ما عدل وما خلا وليس ولا يكون بعضها زيد او
 اما غير وسوى وسواء ونحوها في القوم غير زيد وسوى
 زيد وسوى زيد وذلك واجبة لاجل انه مضاف اليه واقام
 بخاتما وعدا خلا ولا سيما نحو جاء في القوم لا سيما زيد
 وخاتما زيد وعدا زيد وخلا زيد وهذا يجوز فيه انواع
 الاعراب اقاما في خاتما وعدا وخلا فالرفع على الفاعلية
 بناء على انما افعال لازمة وما جازها فاعلم انما والتبس
 على المفعولية بناء على انما افعال لازمة متعديتها
 خاتما وعدا وخلا اي تجاوزك واجز على انما حرف

التي واقفا لا شيئا فان رفع على انه مركب من لا وشي وما شئ يعني
 التل واسماء يسوي تكون الواو فقلت الواو اياه واو فقلت
 يكون ما بمعنى شئ واصبف اليك شئ ويكون زيد رفوعا على
 خبر مبتدأ محذوف والتقدير لا مثل شئ هو زيد والنصب على
 ان لا شيئا كناية واحدة بمعنى لا شيئا بعد ما استثنى والتج على
 ان ما والرفع وسق مضاف الى زيد والاول اعني المستثنى بالرفع
 اقام متصل وهو الخبز منعقد بالاول وانقطع وهو مذكور بعد لا
 غير مخرج منه والمضطر اقام مقدم على المستثنى منه اعني تلك
 المنعقد او مخرجه والمؤخر اقام بعد كلامه موجب في غير معنى
 او بعد كلامه غير موجب ومعنى فقلت اربعة اشياء المستثنى
 المتصل المؤخر بعد كلامه موجب المستثنى المتصل المؤخر بعد
 كلامه المنفي والمستثنى المتصل المقدم بعد كلامه موجب نحو
 الا زيد القوم والمستثنى المتصل المقدم بعد النفي والمستثنى
 المنقطع ثلثة منها واجب النصب ولو احدى منها بخلاف رفعه
 فقولاه والمستثنى عطف على قوله التميز والتقدير والمسمى به
 سبعة اصيب الحال والتميز والمستثنى المعنى ان المستثنى للصلة

الزهر

المؤخر بعد كلامه موجب نحو ما في القوم الا زيد المستثنى بالرفع
 بعد كلامه موجب احكاما عن القسم الثاني الذي اشار اليه بقوله
 او بعد كلامه غير موجب نحو ما جاءني احد الا زيد ويجوز رفعه
 الرفع والنصب وتنبه بقوله وان كان الفصح هو البدل
 على جواز النصب فيه مع ان الفصح هو الرفع على البدلية
 من احد وانما قلنا ان المعنى المستثنى المتصل المؤخر غير
 النصب بعد كلامه موجب لان الرفع بعد هذا والمستثنى المقدم
 والمستثنى المنقطع على ذلك وانما يجوز الرفع في الاول على البدلية
 لان البدلية من الحكم الشافط كما سيجي فلا يرفع الا زيد على
 البدلية منه لصان التقدير نحو ما في الا زيد فلهذا جرح
 جميع العالم الا زيد وذلك حال جواز الثاني فانه يستقيم ذلك
 به اذا التميز ما جاءني الا زيد والمعنى ما جاءني من العالم
 سوى زيد وذلك ممكن **قال** والمستثنى المتصل المقدم نحو ما جاء
 الا زيد احد والمستثنى المنقطع نحو ما جاءني احد الا زيدا **اقول**
 هذا هو القسم الثالث والذي لا يجوز فيها البدل
 اما في الاول فلهذا جواز تقديم البدل على البدل من واقعا

واقعا في الثاني فلهذا جرحه بين احد وخارجا واقعا في الثاني والتقدير
 ليعلم ان الشاع البدل في موجهها بالظرف الاول لانه اذا كان المقدم
 المستثنى على المستثنى منه وانفصل عنه ما تعين على البدلية مع النفي
 الذي هو شرطها فيجب ان يكون **اقول** وحكمكم كلامه الاسم
 الواقع بعد الا بقول جاءني القوم غير ما جاءني احد الا زيد
اقول فذكر ان المستثنى غير واجب انما نفس في حكمه
 حكم الاسم الواقع بعد الا فلو كان وضع كان المستثنى بالواجب
 النصب يكون غير واجب النصب به وحيثما جاء النصب
 يكون غير ذلك فنقول ثمة القوم غير زيد بالنصب كما قلت
 جاءني القوم الا زيدا ونقول ما جاءني احد غير زيد بالنصب
 والرفع كما قلت ما جاءني احد الا زيدا ولا زيد ونقول ما جاءني
 غير زيد احد بالنصب كما قلت ما جاءني الا زيدا احد ونقول
 ما جاءني احد غير زيدا بالنصب كما قلنا على ما في احد الاحكام
قال والجرح في باب كان نحو كان زيد فاما **اقول** الذي الرابع
 من ضرب المسمى بالمفعول الذي في باب كان اي المنصوب بكان
 واحكاما اعني الاعمال النافضة نحو مطلقا في كان زيد مطلقا

وانما يجوز

وانما الذي بالمفعول المسمى بعد الفعل والفعل كالمفعول **قال**
 ولا يستقيم باب ان حوان ذلكا مطلقا **اقول** القرب انما من
 المسمى بالمفعول الاسم في باب ان اي المنصوب بالخريف المشبهة
 بالمفعول نحو زيد في ان ذلكا مطلقا وانما الحق بالمفعول لان كل
 من هذه الحروف مضممة معنى الفعل كما سيجي فاسم انما
 معا قبل في الحقيقة **قال** اسم لا النفي الجبر اذا كان مضافا
 نحو لا غلام رجل عندك او مضافا له نحو لا غلامك
 عندنا **اقول** الخرب الشا من ضرب المسمى بالمفعول اسم لا
 النفي الجبر اذا كان مضافا نحو غلام رجل عندك او مضافا
 له اي مشابهة للمضاف نحو خير في خير عندنا وانما
 الحق به لان لا بمعنى النفي فاما بعدا بمعنى المفعول والتقدير
 نعت غلام لرجل واما المرفوع فمخرج نحو لا غلام لك
 اسم لا النفي الجبر انما يكون منصوبا اذا كان مضافا او مضافا
 له كما مر واما المرفوعا معي فيهما فمخرج اي يبين على
 النفي نحو لا غلام لك واما البنية فلا نه جواب عن سؤال
 مقدّر كان سائلا قال هل يغلامك عندك فقبل في

في جوابه لا غلامك عندي وكان من الواجب ان يقول من غلامك
عندنا من اداة من ليطابق السؤل الجواب ولكنهم قد قوام
الجواب بقرينة السؤل فنقصها الجواب واحتاج اليها واشبه
بذلك الحرف واقفا البناء على حركة فلا فرق بين البناء اللزوم
والفارض واقفا الفتح فافقده وقد عرفت ان الاسم اذا كان
معروفا لا يحذف اليه اي لا عليك ان تحذف اقول اذا فقه نحو
او انقص التعريف الفرع لا نحو ما منطلق زيد وما زيد ان
منطلق اقول اذا فقه نحو ما ولا على اسم او انقص نحو
ما اي جل علمها ما ان نقص نحو ما نقص الا فالفرع لا نحو
ما منطلق زيد وما زيد ان منطلق ولا يجوز الذهب منطلق
لان ما ولا انما علمها ما ليس من جهة التعريف بل علمها
بتقديم الخبر على الاسم لضعفها نحو ما نقص نحو ما نقص نحو ما نقص
لا تنقص وجهه الشد بغيرها وبين لبرج وكذلك ينظر على
من اداة ان نحو ما نقص نحو ما نقص نحو ما نقص نحو ما نقص
على نحو ما نقص نحو ما نقص نحو ما نقص نحو ما نقص
وعرفت زيد ومن من البصر الى الكوفة اقول الفرع من نقص

بلازم

باب الجواب

الثاني

الثاني من اقسام الجواب هو التعريف بالاسم في القسم الثالث اعني
الاسم فاقول ما قال وقوله هو زيادة صفة في الاسم
ان العاقل في المضاف اليه هو المضاف او الحرف الجز المقدر او
كلها ولكل منها فاعل قال وما زيد عليه ما زيد ما زيد ما زيد
التي بمعنى اللام او معنى من لقولك ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
او زيادة بمعنى اللام انما يكون بغيرها فاعلم ان المضاف اليه من جنس
المضاف ولا طرفه نحو ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
اذا كان المضاف اليه من جنس المضاف نحو ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
وقد يكون بمعنى في وذلك اذا كان المضاف اليه من جنس المضاف
نحو ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
كم في البذل والتماد ولم يندرس الحق لها نحو ما زيد ما زيد ما زيد
اسم الفاعل المقول له نحو ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
كقولك ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
ما زيادة لكان متصفا بما على المعنى وذلك انما يكون اذا كان
اسم الفاعل عاصلا بمعنى الحال ولا استقبال نحو ما زيد ما زيد ما زيد
او غل فان مرادها ان لم يكن بغيرها فاعلم ان كان متصفا بالمعنى

اقول ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
لما كان بغيرها فاعلم ان كان متصفا بالمعنى وذلك انما يكون اذا كان
تعبير المضاف وتكثيره فيقول في اللفظية الضاربا زيد الضاربا
زيد محذوف التعريف فيه حذف التوهم ونقول اجعل في الاضافة
اللفظية الضاربا الرجل لا بد منه في قولك ما زيد ما زيد ما زيد
المضاف الى الضاربا من صفة معرفة بالاسم والمضاف اليه بغير
معرفة بالاسم ولا يجوز ان يقال ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
الشاببة مع عدم التعريف الوجه لا اصله فاعلم
في ذلك الضمير ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
حرف ولا يشك ان الحرف من الاسم ما زيد ما زيد ما زيد
تعريف كل مضاف الى المعرفة الا بغيره ما زيد ما زيد ما زيد
غيره وحذف وتسمى ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
الى المعرفة معرفة نحو ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
عامة وبعد فاعلم معرفة خاصة الا بغيره وحذف وتسمى
من الاسم التي توعلت في الابهام وانما لا معرفة الا
الى المعرفة لا تها لا تخش بسببها فانك تقول في رجل

واقفا اذا لم يكن فاعلم ان كان بمعنى المضاف من التعريف غلام زيد
بكونه الاضافة مع لفظية بل يكون معنوي لان اسم الفاعل لا يعمل
التصديق اذا كان بمعنى المضاف كما اسم ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
اسم المفعول المفعول هو زيد معجور الدار وذكر المعنى في المفضل
قال ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
اقول ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد ما زيد
نحو اقا تعريف المضاف وذلك اذا كان المضاف اليه معرفة او
تخصيصه وذلك اذا كان المضاف اليه نكرة والمضاف ان كان نكرة
فانما ان يضاف الى معرفة الى نكرة والاول سنذكرها اجتماع التعريف
تعريف الذاتي وتعريف الكسبة الاضافة والثاني سنذكره
تخصيص الاجزاء بالاسم وهو حال فلا يقال ما زيد ما زيد ما زيد
فضة ولا ضرب البوم ولا الغلة الرجل والكوفون جوز ولا
في اسماء العدد نحو الثلثة الابواب والجملة بالاسم وهو ضعف
نحو وجهه عن القياس واستعمال الفصحى قال ما زيد ما زيد ما زيد
الضاربا زيد والضاربا بوزيد والضاربا بوزيد لا يجوز لثبات
زيد لان التعريف بالاسم واللام حرف ولا بد ان يكون اخف من الاسم

اقول

اعتمادا على المثال ولا يجوز وصف المضاف بالمجل لان الجمل تكرار
والصفة مجملان بوافق الموصوف في التعريف والتشبيه ولا بد من
الوافقة من ضمير مرجع للموصوف ووجهه كما ذكره قال
والصفة توافق الموصوف في اعرابه واقرانه وتذكره في
تعريفه وتشبيهه وفانثبه وتذكره في احوال والصفة اتي
فعل الموصوف او فعل متببه والثاني بسجى والاول مجمل
الموصوف في عشرة اشياء وهي التي ذكرت في الكتاب اي اذا
وجد شيء منها في الموصوف يجب ان يوجد في الصفة ايضا
وهذه العشر بعضها ممكن الاجتماع وبعضها غير ممكن الاجتماع
اقال الثاني في اعراب الثلاثة فانه لا يمكن ان يجمع بعض هذه
الثلاثة مع بعض الاخر وكالتعريف والتشبيه والتذكير والثالث
فانه لا يمكن ايضا ان يوجد الا واحد من المتقابلين وامّا
الاول اعني الاجتماع فينتهي الى اربعة واحده من اعراب
الثلاثة وواحدة من افراد والتشبيه والجمع وواحدة من
التشبيه والتذكير والتأنيث نحو جاء رجل عالم
فان الصفة والموصوف متوافقان في اربعة اشياء اخر العشر

الاعراب

الاعراب والتشبيه والافراد والتذكير واذا قيل رايت رجلا او
رجل او واجب عالما وعالم واذا قيل رجلا او رجلا ضالما
وعالمون واذا قيل الرجل او الواجب العالم واذا قيل امرأة
وهذا القياس قال في وصف الشيء بفعل ما هو من سببه
مركب من رجل منع جاره ورجب فثاق وموجب حلافة
اقول هذا هو القسم الثاني من قسمي الصفة اعني الصفة التي
بفعل متببه اي بوصف الشيء بفعل شيء اخر يكون ذلك
الشيء اعني الشيء الثاني حاصل بسبب الشيء الاول نحو
رجل منع جاره اي ما جاره ورجب فثاق اي واسع فثاق
وموجب حلافة فان المنع والوسع والتأنيث ليست هي
منها فعلا للرجل وانما هي افعال جاره ومنافه وخلافة الا
ان الجار والفناء والخرام لا كان متعلفا به خلافا الى ضمير
صار كل واحد من هذه الثلاثة متببا له لانه اذا تعلق الشيء
بالتثنية فالمتعلق به يكون سببا للتعلق فلذلك لا يجوز
رجل منع جاره لان تعلقه بحاصل بلاضافة فلما
كان كذلك زال فعل التعلق وجعل وصفه في اللفظ صفة

المتعلق به في المعنى صفة التعلق ولذلك وجب ان يوافق الموصوف
اللفظي وهو المتعلق به في الاحكام اللفظية اعني في
ومما اعراب الثلاثة والتذكير من الشرع دون الاحكام المعنوية
اعني لجهة السابقة فانه بوافق في الموصوف المعنوي وهو المتعلق
يقال جاءني رجل حسن غلامه وكذلك يقال حسن غلامه
رجل حسن غلامه جاءني الرجل احسن غلامه وراكب الرجل
احسن غلامه ومركب الرجل احسن غلامه وبوافق الوصف
اعني حسن والحسن الموصوف اللفظي اعني رجلا والرجل في
الثلاثة والتعريف والتشبيه ولا فرق في افراد والتشبيه و
الجمع والتذكير والتأنيث بل يغير حكمه في الجمع والتذكير
فما بعده اي ما بعد الوصف اي يساوي حكمه حكم التعريف والجمع
لما بعده فاعلم وان كان مقصود الافراد والتشبيه في
والتذكير والتأنيث ففعل به ذلك نحو رجلا حسن غلامه
مثلا كما سيجي تحقيقه اشكاله قال والا
احدها بديل الكل في الكل او بديل البعض من الكل
نحو مركب زيدا واسمه وبديل الاشغال نحو سلب زيد ثوبه

زيد

بعد التعريف

وبديل اللفظ نحو مركب رجلا او اقول الثاني من انواع العرب البديل
وهو على اربعة اقسام لا بد ان كان البديل كل البديل عند
الكل من الكل نحو رايت زيدا اخاك وبديل البعض من الكل في الكل
كل زيد والا فان كان بعضه وبديل البعض من الكل فخصه بزيد
راسه فان الراس بعض زيد فان كان البديل مشتملا على زيد
الاشغال نحو سلب زيد ثوبه فان التوسيع شمل كل ذي ثوب
بديل الفاعل نحو ركب زيد رجلا وبديل الفاعل في قولك
في بديل فان الفاعل اذا ان يقول ركب زيد رجلا ففعلك
نحو اسندك فقال بغيره فبديل فاعله الفاعل ففعلك البديل
رفع اللبس فانه اذا قلت ضربت زيدا مثلا يحصل ان ضربت زيدا
او غيره واذا ذكرت واسمه رفع اللبس وتبين ان بذكر الاسم
تزيد كراسته ويحصل الا ذلك في حكم الشاغل يحصل اليان
واليان لا يحصل بدون ذلك ويجب ان يكون في بديل البعض
والاشغال ضمير يرجع الى البديل منه لم يطلها معا كما عرفت
في المثال قال وبديل التكرار من العرفه وعلى العكس
في التكرار البديل من العرفه ان تكون موصوفة نحو الشاغل

وغيرها ولا ينبغي أن تسمى المشتقات بالرفع وغيرها ولا ينبغي أن تسمى
 وأولها بالرفع والعصر في الرفع والماضي اسم الإشارة المستعمل
 الحرف أو ما من جهة الاستعانة إلى المشتقات والرفع في الرفع والماضي
 أن يضع بعض ما كوضع الحروف في بعض الباقي فقال وأنشأ
بأولها حرف التثنية عوضا وأنشأ وأنشأ وأنشأ وأنشأ
بأولها كاف الخطأ عوضا وأنشأ وأنشأ وأنشأ وأنشأ
وأنشأ وأنشأ وأنشأ وأنشأ وأنشأ وأنشأ وأنشأ
 اسماء الأفعال حرف التثنية أعني التثنية الخطاب لثلاث
 يعنون عوض المتكلم عوضا عن هذا وهذا وهذا وهذا وهذا
 هاتين وهاتين وهاتين وهاتين وهاتين وهاتين وهاتين وهاتين
 أسماء الأفعال كاف الخطأ يعلم أن الخطاب إلى أحد من المذكورين
 والمؤنث والمفرد وغيره من ذلك لا كما ذكرنا ذلك لأن ذلك
 ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك ذلك
 قيل ذلك يكون الأفعال والخطاب كلهما إلى المفرد مذكر
 وإذا قيل ذلك يصير الأفعال إلى تثنية المذكر والخطاب إلى
 والخطاب لا كما يتعكس وإنما قيل ذلك يكون الأفعال إلى المفرد مؤنثا

والخطاب

للموصولات

والخطاب إلى المفرد مذكر وإذا قيل ذلك يتعكس ويتعكس ويتعكس
 ذلك فقص الباقي عليه ويقال ذلك التعريب وذلك المستوسط
 وذلك للبعيد قال ومنه الموصولات هو الذي والذي والذي
والذي والذي والذي والذي والذي والذي والذي
والذي والذي والذي والذي والذي والذي والذي
 هو الذي المفرد المذكر عاقل أو غير وتثنية الذكور في الرفع
 والذين التثنية في وجه الذين في الأحوال الثلاثة والذين
 للمفرد المؤنث العاقلة وغيرها وتثنية الذكور في الرفع والذين
 في التثنية في وجه الذين في الأحوال الثلاثة والذين
 بالبناء المكسورة والذين بالياء التثنية بعد الحرف والذين
 المكسورة والذين بالياء المكسورة والذين بالياء المكسورة
 بعد ما بالياء التثنية وما معنى الذي والذين غير عاقل غائبا
 ومن معنى الذي والذين والذين والذين والذين والذين
 بالمذكر واية التثنية وأنما ثبت الموصولات لاستعانة بها
 إلى الصلة والغاية كما سيجي ومن الموصولات ومن معنى الذي
 والذين في لغة طي كقولهم جاءني ذو قار وذو قار ما إلى الذي

فأما التثنية والبناء استعانة به بمعنى الذي والذين
 هو ما أو صنعت واية شيء التي صنعت ومنها الألف واللام
 في اسم الفاعل والمفعول معنى الذي والذين والذين والذين
 أي الذي زنا والتي زنت والمحتلم بذكر ضاع التثنية خطأ
 على ما هو أكثر استعمالا قال والموصولات لا بد من جملة أن
تلك الجملة صلة له ومن ضمير يعود اليه هو والذي والذي
أبوه منطلق أو وهو أخوه ومن ضمير أبوه أو أبوه أو أبوه
 الموصولات اسم لا بد من جملة تقع تلك الجملة صلة لذلك
 الاسم وتلك الجملة إذا استعملت كابوه منطلق في نحو جاء
 الذي أبوه منطلق وأما فعلية كذهب أخوه نحو جاء في
 الذي ذهب أخوه كعرفته في نحو من عرفته وكطليته
 في نحو ما طليته وأما أفعال الموصولات إلى الصلة لأنها
 صيغته في أصل وضعها ولذلك سميت صيغتها فلا بد لها
 من جملة توضيحها وسميت تلك الجملة صلة لأنها
 بالموصولات وسميت للموصولات لأنها لا تفصل
 الصلة بها وصلة الألف واللام لا يكون إلا اسم فاعل

أو مفعول

أو مفعول كما مر ولا بد في الصلة من ضمير يعود إلى الموصولات
 الصلة بالموصولات وليست غائبا كما عرفت وقد جحد إذا كان
 صاوما كقولهم الله يسطر الزق فليس بشأنه أو بشأنه قال
 ومنه أسماء الأفعال كرويد زيدا وهام شهيدا كرويد
 الزيد وهما ذلك وشأن أي أخترق ما بينهما وأما
 وصه ورويك وعليه قال وبعض البتق لأنها الأفعال
 أي أسماء الأفعال وهي كثيرة والمصطلح يذكر إلا الشهور
 منطوق ذلك أمّا بمعنى الأمر والمأخوذ والمضارع والذي
 بمعنى الأمر أمّا متعديا ولازم والتعديا أمّا مفردا أمّا مركبا
 والمركب أمّا آخره كان الخطأ في الرفع والذين الآخر كان
 الخطأ به أمّا قوله اسم أو حرف والذي آخر غير كاف خطأ
 أمّا حذف منه شيء بالتركيب ولا والألف أمّا شق منه
 فعل أو لا والذي بمعنى المأخوذ أمّا مؤنثا آخره غير الفتح
 أو لا والذي بمعنى المضارع لفظة واحدة فله عشر
 أقسام الأول المتعدي المفرد والذي بمعنى الأمر كرويد
 زيدا أي أعمله الثاني المتعدي المركب الذي يحذف منه

أصله ثبت ومعناها بالغا منية كبت كبت جنب جنب
 يستعملان الألفين ويجوز في ثانه الحركات الثالث **قال**
 المبني وهو ما حقت آخره الفاء وما مضى ما قبلها المعنى الثانية
 وتكون مكسورة عوضا عن الحركة والثوبين **قوله** المشافع من الحذف
 الخامس شرع في الضعف السادس اعني المثني وهو اسم حقت
 آخره الف في حالة الرفع او في ما مضى ما قبل ذلك البناء المعنى
 الثانية وحقت بعد الالف والياء تكون مكسورة حال كونه
 عوضا عن الحركة والثوبين الثنين في المفرد عوضا عن رجلان
 ورجلين فان الالف والياء فيها انما حقتا لئلا يقع
 التثنية والتون انما الحقت ليكون عوضا عن حركة رجل
 تنوينه فقوله ما ضام لجمع الاسماء وكفت آخره الفاء
 مضى ما قبلها يخرج عما لا يكون كذلك لكنه ضام للمثل
 عثمان وسين وقوله بمعنى الثانية يخرج **قوله** وبسقط
 التون عند الاضافة نحو غلامان يد والالف الا فاعلا
 نحو غلاما الحسن وقولا ابيك **قوله** اما سقوط التون فلكونهما
 بدلا عما يسقط عند الاضافة اعني التون واما سقوط الالف

والالف

فلا التفاء الشاكين **قال** وما في آخره الف مقصوران كانا
 فلا يتاقد الى اصله نحو عصوان ورجبان **قوله** الا اسم للثنية
 في آخره الف مقصور ان كان فلا يتا حجب ان يرد عند الثانية
 الى اصله اي يقاب الفه واذا كان واويا او ياءا ان كانا
 ياءا وذلك لانه يجمع التثنية الفان ولا يمكن حذف
 احدهما لانه يبنى للمثنى بالرفع عند الاضافة عوضا
 ريد فحجب ان يحرك احدهما والتحريك انما يمكن بعد القلب
 يخرج ثقليل الحركة فاذا كان المقابوب الى اصله يكون القلب
 اولى **قال** وليس فيما يجاور الثلاثي الا البناء عوضا
 وجعلان وجبان يان ومصطفيان **قوله** ليس في كل اسم
 مقصور يند على الثلاثي اذا ارد ان يثنى لا الياء
 اي حجب ان يقال الفه بالانه اخف من الواو ويريد
 الثلاثي ثقليل سواء كان في الاصل واو او ياء او واو او ياء
 ومصطفيان في اعنى وهو الذي لا يصير بالليل مصطفيا
 في مصطفى مقصور من الاصطفا والتانيد نحو جليلي
 في جلي وهي امرأة حاملة او تكثر الكلمة نحو جباريان في

جباري وهو طر يقال له جود **قال** وان كان في آخر المذكر
 الف الثانية كره قلت جريان **قوله** اما القلب فلما لم يكن
 علامة الثانية في وسط الكلمة واما الواو فلما لا يجمع
 لانه ان ما قبلها في الضم والجر نحو رابت جريان ومرت
 جريان والجر لا يند على آخره **قوله** في كساء وقرآن
 كساء ان وقرآن وجران **قوله** اما كات كات كات كات
 من حرف اصلي انا صليته او لا حاق يكون ثابته عند
 التثنية ونقول في كساء كساءان وكذلك البناء **قوله**
 كساء كساء وديت الواو بالفتح فصارت كساء وهو بالفتح
 كليم والقراء الفاعل الفاعلي وهو كساء اصله والجران
 رويته تد وربع الشمس وهو في الاضافي جليلي وهو
 نابض **قوله** الجري على صين محض وهو ما حقت آخره
 واو مقصور ما قبلها او ياء مكسورة ما قبلها **قوله**
 وتون مضى ما قبلها عن الحركة والثوبين في المفرد والمذكر
 كسايون ومساين **قوله** المشافع من الضعف السادس شرع
 في الضعف السابع اعني الجعي وهو على صين لان بناء الواحد

الجعي

كان سالما فيه مضى والا فكسر المضى اسم حقت آخره واو
 مضى وما قبلها اولاه مكسورة وما قبلها لانه على مضى
 وكفت بعد الواو والياء تون مقصوره حال كونها عوضا
 عن الحركة والثوبين الثنين في المفرد وذلك في المذكر السالم
 كسايون ومساين فانما جعا مذكر الواو والياء مذكران
 على معنى الجعي والتون عوض عن حركة مسام وتنوينه وقوله
 ما ضام لجمع الاسماء وقوله كفت آخره واو مقصور ما
 قبلها وما مكسورة ما قبلها يخرج عما لا يكون كذلك
 لكنه ثامل مثل الجنون ومساين وقوله بمعنى الجعي يخرج
 ذلك **قال** ويخص ذلك اي جمع مذكر الشالم **قوله**
 ويخص جمع المذكر الشالم بذوي العلم لانه اشرف الجوع
 لصحة بناء الواحد منه وذو العلم اشرف من غيره فاختص
 الاشرف بالاشرف واعلم ان الافظ الذي يرد ان يجمع
 جمع المذكر الشالم انما ان يكون اسما او صفة فان كان اسما
 كزيد بن فطرطه ان يكون مذكرا على علم فلا يقال
 صندوق في هذا لا تنفاه التذكير ولا جباريان في رجل

لا تنفاه العليمة ولا اعوجون واكوج وهو علم لغز لا تنفاه
 العليمة وان كان صفة بشرطه ان يكون مذكر عالما عو
 مسلمون فيل يقال سلمون في سلمه لا تنفاه التذكير
 ولا كيتون كيت لا تنفاه العليمة قال الف وثا لا تنفاه
 وتكون مضمومة في الرفع ومكسورة في النصب والجر كيتا
 وهذان في الكتاب ذكر الصريح من جمع المذكر التام اذ ان يذكر
 المصحح من جمع المؤنث فقال الفادنا اي الجمع المصحح اسم محقة
 اخره الف وثا وفي جمع المؤنث وتكون تلك التاء مضمومة
 في الرفع ومكسورة في النصب والجر لان من المؤنث فرج
 كبح المذكر وقد عرفت ان النصب في جمع المذكر نحو علي بن
 فاوله بجل في جمع المؤنث لغز من الرفع مرتبة على الاصل قال
ومكسر وهو ما ينكسر فيه بناء الواحد كرجل وفرس
وبعري ذي العلم وغيره اي الجمع المصحح شيع
 في المكسر فعول فكسر عطف على قوله مصحح والجمع اما
 مصحح كثر وامكسر وهو الذي ينكسر في تغيره بناء الواحد
 كرجل في بجل وفرس في فرس فان بناء رجل وفرس

قد تنقير

قد تنقير في الجمع ويجمع المكسر في العلم ولذلك في الكتاب
 والمذكر والماضي من الجمع بوي فيهما بين لفظ الجمع والجمع
 فيقول رابت المسامير والمسامير وعربت بالمسامير اي قول
 بوي مبتدأ فعله فعل من المشي والماضي مقارن لفظه فيها
 ومن طرف له والمعنى يحصل في المذكر والمؤنث لفظ النصب
 سنا وبها للجر وهذا الكلام تكرر لان النسبة في المذكر فاعله
 في قول الكتاب وفي المؤنث فيقول هذا قال اي الجمع المصحح مذكور
 ومؤنثه للعلمه وما كان من المكسر على نحو فعل وفاعل
 فافعله في فعله فهو جمع فاعله على ذلك جمع كثر اي قول
 اجمع اما قوله اوجع كثره وجمع الفاعل ما يطلق على العشرة
 وما دونها من غير مرتبة ويطبق ما فوق العشرة مع مرتبة
 وجمع الكسرة بخلاف ذلك والجمع المصحح مذكور ومؤنثه له
 للعلمة والذي يكون للجمع المكسر على وزن افضل كالسرا والاسرا
 كالفراس وافعله كاعلمه وفعله كاعلمه جمع فاعله ابيض وما
 عند المذكر من الجوز جمع كثره ويقال في جمع الفاعل عند المذكر
 من غير مرتبة اذا كان المراد عشرة وما دونها وعند المؤنث عشر

الاسم مع المرتبة وهي اثني عشر مثلاً اذا كان المراد ما فوق العشرة
 ويقال في جمع الكثرة على خلاف ذلك نحو عندى رجال من غير
 مرتبة اذا كان المراد ما فوق العشرة وعندى ثلثة رجال
 مثلاً اذا كان المراد ما دونها قال واما جمع بالالف والثاء فاعله
مصحح فاعله فالاسم منه مصحح العين نحو تراه والصفة مصحح
 العين على سكونها نحو خيرات واما معتلها فعلى السكون كخيرات
وجوزات اي اللفظ الذي يجمع بالالف والثاء فاعله على وزن
 فعلة مع صحته عين الفعل فالاسم منه مصحح العين اي تحرك
 عين فعلة في الجمع نحو ترات بلغ الميم في تراه والصفة منه
 مبهتان العين اي يفتح عين فعلة على السكون نحو مصحح
 يكون الخلة في ضحى وهي الغلبة وذلك للفرق بين الاسم
 والصفة ولم يفعل بالعكس لان الصفة ثقيلة وكثرة الاستعمال
 وهي اولي بالسكون واما معتل العين من فعلة فعلى السكون
 اي يبقى عين فعلة على سكونها وقت الجمع وان كان اسما
 واوياً كان او باوياً كبضاضا ببضه وجوزات وجوزة
 وذلك للفرق بين اسم المصحح والمعتل ولم يفعل بالعكس

وهنا حقة

لان الصفة بالعتل ذلك قال ونوا على حقه فاعله اسما
 كواكلا او صفة اذا كانت بمعنى فاعله نحو خواتم وطوالو
 وواكلا اسما او صفة نحو كواكب وضوارب وقد شذ
 نحو فوارس اي قول وزن الفاعل انما يجمع عليه كلمة يكون
 على وزن فاعل اذا كان اسما نحو كواكب في كاهل وهو ما
 بين الكسوفين او صفة اذا كان الفاعل بمعنى فاعله نحو خواتم
 وطوالو في خاتم وطوالو اذا كانت بمعنى خاتمه وطالقه
 وجمع ابيض وزن فاعل كل كلمة يكون على وزن فاعله سوا
 كان اسما نحو كواكب في كاهله وهي مانع عليه يد ثبته
 الفارس من معتل الفرس او صفة نحو ضوارب في ضاربة
 وشذ نحو فوارس جمع فارس لان الفاعل لان الفاعل
 الصفة اذا لم يكن بمعنى فاعله فالقياس ان يجمع على فعل
 او فاعل او فعلة كجمل وجملات رجله وانما قال في قولنا
 لانه قد جاء على غير هذا اللفظ مثل هوالك في مالالك
 ولواك في ناكس وهو الذي يخفض رأسه اي قول
 وجمع الجمع للمبالغة في التكثير نحو الكاكية كل جمع كلب

واسا ورفا سور جمع سوار وهو ما تصنع المرأة في بدنها
 من الحيا وانا عظم انعام جمع نعم وهو ما يبرح من الحيوان
 رجالا في رجل جمع رجل وجالات في جمال جمع جمل وتكون
 من الليل واعلم ان الفرق بين الجمع وجمع الجمع ان الجمع انما
 على الجاد كل واحد منها يكون فرادى من ذلك الجنس وجمع الجمع
 يدل على جمع كل واحد منها بشكل على او ادم ذلك الجنس فيكون
 جمع الجمع بمنزلة الاتحاد في الجمع فاذا قيل اكل فلان او اكل
 واذا قيل اكل فلان او اكل فلان او اكل فلان او اكل فلان او اكل
 الجمع لا يطلق على اقل من تسعة من افراده كما ان الجمع انما
 لا يطلق على اقل من ثلثة قال المرفقة والتكررة والمعروفة ما
 على شيء بعينه وهو على خمسة اضرب العلم والمضمر
 وهو شيان احدهما اسماء الاثنان وثانيهما الموضوع
 المرفق بالعلم والمضاف الى احدها اضافة حقيقة
 والتكررة هو ما شاع في امته نحو جاد في رجل قد لا
 وربما اقول لما فرغ من الصنف السابع شرع في الصنف
 الثامن والثاسع اعني المرفقة والتكررة فقال للمرفقة ما

التأنيث
العق

دل

ما دل على شيء بعينه ولا تدعى فمما معناها في اول الكتاب
 والمعرفة على خمسة اضرب العلم والمضمر والضم والمضاف
 في احدها وقد ذكرت والمرفقة بالعلم فيجاء في التأنيث للتأنيث
 بقوله الى احدها اي احدهما كونها لان الاضافة
 الى غير المعارف لا يوجب التعريف بل يوجب التحصيل
 مثاله علم رجل وقد يقول اضافة حقيقة
 اي معنوية لان الاضافة اللفظية لا تقيد التعريف
 بل تقيد التحصيل كما مر نحو جاد في رجل ضاربه ولكن
 ما شاع في امته نحو جاد في رجل ودك ركب فرسا
 وقد عرفت معناها ايضاً وشاع في امته اي وافراده
 فان رجلا وفرسا متشراي شامل لكل واحد من افراد
 الرجل والفرس على البدلية قال المذكر والمؤنث والمذكر
 ما ليس فيه تاء التانيث ولا الفه والمؤنث ما فيه
 احدهما اي التاء كرفقة وحلي وجاد او اقول لما فرغ
 الصنف الثامن والثاسع شرع في الصنف التاسع
 واتحاد عشر اعني المذكر والمؤنث تعرف المذكر بانه

اعلم ان الاسماء الخمسة التي هي في النون والسين والهمزة

اسم ليس فيه تاء التانيث ولا الفه المقصور والممدود
 كرجل والمؤنث بانه اسم يكون فيه احد هما اي التاء كرفقة
 والالف المقصور كحلي والممدود كراد قال والتانيث
 على ضربين حقيقي كتأنيث المرأة والحلي والتأنيث وغير
 حقيقي كتأنيث الظلمة والبشره اقول التانيث على
 ضربين لان المؤنث لا يخلو من ان يكون لها مذكر كرجل
 او لا فانه كان فهو حقيقي كتأنيث المرأة والحلي والتاء
 فان لها مذكر من الرجل والحلي وان لم يكن فهو غير حقيقي
 كتأنيث الظلمة والبشره وهو مشتق من البشارة قال
 الحقيقى افوى غير الحقيقى ولذلك امتنع جاء اليوم همد
 وجاز طلع الشمس فان فصل جاز نحو جاء اليوم همد
 وحسن طلع اليوم الشمس التانيث الحقيقى اقول
 من غير الحقيقى لوجود معنى التانيث فيه بخلاف غير
 الحقيقى فانه انما يقال له التانيث لوجود علامة
 التانيث في لفظه ولاجل ان الحقيقى افوى امتنع
 ان يبق جاء همد بتدكير الفعل المسند الى همد

النوم

التي هي المؤنث الحقيقى لا تطابقه بين الفعل والفاعل
 المؤنث الحقيقى في التانيث واجب وجاز في غير الحقيقى
 نحو طلع الشمس لضعفه فانه فان فصل بين الفعل
 والفاعل المؤنث الحقيقى في جاز ترك التاء والحقيقى
 نحو جاء اليوم همد لضعفه بل افاضل ان عدم التاء
 اولى وحسن الترك في غير الحقيقى نحو طلع اليوم الشمس
 لزيادة ضعفه مع ان عدم التاء حان قال طلع الشمس
 الفعل الى ظاهر الاسم اما الاسند المضمرة فغير الحقيقى
 علامة التانيث نحو الشمس طلعت اقول جاز ترك التاء
 في الفعل المسند الى المؤنث انما هو لاسند ذلك الفعل
 الى ظاهر ذلك الاسم للمؤنث فتعين الخاف العلامة
 اي التاء بفعله سواء كان مؤنثا حقيقيا او غير حقيقى
 وذلك لانه لو لم يلحق التاء بالفعل لزم ان الفاعل
 مذكر كرجل من بعد نحو الشمس طلعت فلا يلحق الشمس
 طلع كما مر واذا لم يلحق غير الحقيقى فهو حقيقى او لا ذلك
 اقتصر في المثال على غير الحقيقى قال والتاء التانيث

تقدر في بعض الاماكن الموثق بنوارض وفعل بدليل الكيفية
 وفعلها ان انما التاثير فيكون مفقود في بعض الاماكن
 الموثق بنوارض وفعل في الثاني فيهما مفعول بدليل
 تصغير في على ان يضمنه وتقبله فان التاء التي تظهر في المفعول
 تدل على ان الكبر في ثقت فان التصغير في التاثير في الثاني
 وهذا الدليل انما يكون في الثالث لا في الرابع ومن الدلائل
 المشتركة بينهما وبين غير ثاثير في ثاثير الفعل كقولهم ولم يزل
الارض انما الخ وبرزت الجحيم والصحة كقولهم فيما عين
جاءت والتاثير في الثاني والاشارة كقولهم فيما عين
 التور وفعل هذه سبيل في الاضمار كقولهم والا كقولهم
 والتاثير في ثاثيرها وكقولهم بد الله معانوه واذ التاء
 اشغقت والحال كقولهم والسبا الخ عاصفة موقفا
 شغقت التاء قال وما يستوي في المفعول الموثق فقولهم
 بعض مفعول في حلوب وفي وقتيل وخرج ان في الاماكن
 التي يستوي في المفعول الموثق فقولهم حلوب وفي اي
 خالت ولما معنى لان والمرارة حلوب وفي اي حاله واما

بمعنى ثاثيره واصل في معنى فقلت الواو بناء واذع الياء
 في الياء وكسرها قبلها وفعل بمعنى مفعول كقولهم وجرح
 فانه يقال رجل قتل وجرح اي مفعول وجرح وامرأة قتل
 وجرح اي مفعولة وجرحه انما قال في الفعل بمعنى المفعول
 لانه اذا كان بمعنى الفاعل يجب ان تكون التاء في الموثق نحو
 امرأة قتلته وجرحته اي قاتله وجرحه وانما قلنا ان
 بمعنى مفعول في الفعل الذي يكون بمعنى المفعول ولا يقد
 في المفعول لان مذهب المصنف ان نعوذ ان يكون بمعنى الفاعل
 وهو الحق قال وقا في المفعول في حلوب وفي اي حاله
 وجاء المسلمات ومضى الايام في المفعول في حلوب وفي اي حاله
 موزع الجمع المذكر السالم اما ثاثير في ثاثير فلا في معنى
 الجاء فان قولنا الرجال المشرك والايام بمعنى جماعة
 الرجال وجاء المسلمات وجماعة الايام واما ذكره فلهذا
 بنا والمفرد فيه فقال ثاثير في ثاثير غير حقيقة لان الجاء
 ثاثيرا مذكرا من الجاء ولاجل ان ثاثير الجمع غير حقيقة
 قيل الرجال وجاء المسلمات ومضى الايام بترك التاثير في

السند الى هذا الجوع وانما مثل ثاثيره ليعلم ان ثاثير
 الجوع غير حقيقة سواء كان مفردا في ثاثير حقيقة مذكرا
 حقيقة او غير حقيقة قال وقول في الضمير الرجال ضلوا
 ومضات والمسلمات جنس او جيات والاشارة في ثاثيره
اقول لانه بين حكم الفعل السند الى الظاهر الجوع اراد ان يبين
 حكم الافعال المسند اليها فقال وقول في ثاثيره الجوع
 انما كان الجمع المذكر العاقل جرح فان ثاثيره مذكرا
 على الاصل نحو الرجل فعادوا او مفعولنا لكونه في معنى
 الجاء نحو الرجل فعادوا وانما كان الجمع الموثق العاقل الجوع
 ان يوثق بجمعه وقول الاعمال نحو المسلمات جنس او جيات
 مؤنثا لكون المعنى في المعنى المسلمات واذ التاء في
 كان مع التاثير في ثاثيره قال والا في حلوب وفي اي حاله
 نحو الرجل الذي يفرق بينه وبين واحد بالتاء ويذكر
 وبوثق اسماء الاجناس المطلقه فان يثاثيره الجوع
 فلا يثاثيره التاثير اذ اطلقت في ثاثيرها واحد في ذلك
 الجنس يثاثيره التاء فان اراد ان يثاثيره ذلك ان حكم

الجنس في التذكير والتاثير في ثاثيره وقول والا في حلوب وفي اي حاله
 الاجناس التي يفرق بين جنسها وبين الواحد من جنسها
 لانه تذكر وتوثق فان التاثير في ثاثيره الجوع والتاثير في ثاثيره
 لا واحد منه واما تذكره فلا في الفعل لانه مذكرا واما التاثير
 فلا لانه بمعنى جماعة الخ وجماعة التور وقد ذكر في الفرائد
 الامثلة قال وقول الاعمال نحو المسلمات واذ التاء في
 منقر ويقال في ثاثيره وطيب قال المصغر هو ما ضم اوله في
 ثاثيره وكفت قبل التاثير قال وقول الاعمال نحو المسلمات واذ التاء في
 العاشر والعاشر عشر في الصف الثاني عشر عشر في الصف
 فخره بما عرفه واما التاثير في ثاثيره انما هو يكون للمعنى في ثاثيره
 المصغر واما ضم اوله لانه فرغ للمعنى في ثاثيره فرغ للمعنى
 الفاعل فكان اول ذلك مضموم فضم اول هذا واما في ثاثيره
 لانه ربما لا يحسن الفرق بين الكبير والمصغر بضم الاول نحو
 فعل وانما زيدت الياء لانه لا يحسن الفرق بينهما بدونها
 كما في ضم الصاد ونحو الزاء وهو الطاهر واما خصه
 الزيادة في حرف اللين لكونها اخف وبالياء لانه اخف في الواو

وانما لم يرد الالف مع انها اخف من الباء لانها زيدت في جميع اللغات
 الذي يفتقر بينه وبين المصغر مواظاة فان التثنية والتكسر
 مثلا سبنا وانما لم يفعل بالعين لان الالف اخف والجر نقل
 وانما زيدت الباء في المثال لانه ان كانت في الاول بالعين
 بالمضارع بينه وبين الثاني يلزم تحريكها وفي الاخر بالعين
 بياء الاضافة نحو غلامي لما تعبت في الثالث حمل النطق
 عليه وانما كانت ساكنة لئلا ينقلب القاف قال وامثلة
 ففعل كقليل ونفعل كدركهم ونفعل كدنيهم **قوله**
 امثلة المصغر ففعل والثاني في الجرح كقليل في قاس ففعل
 في الرابع ولا مذكورهم ونفعل في الخامس مع مذكورهم
 في دنان فان اصله دنيشا وبنونين فقلت الاول فافاء وفي
 في التصغير الى اصله وقلت الفه ياء كسره ما قبلها **قال**
 وقالوا الجبال وخبرك وسكران وحبيبي الى الفظة على الالف
 اقول كانت جوابك عن سوال مقدّم ونقدّم وان لم يكن
 ما بعد فاء التصغير في الامثلة المذكورة حتى ينقلب الفاء
 ياء كسره ما قبلها كما في دنان وحبيبي انما لم يقل الجبال

الح

انح على خلاف القياس مواظاة لئلا نلحقها بالالف والواو
 انثنت معانيها للمصغرة اعني المجعنة في الجبال والثالث
 في الخبر لا وجلي والتذكير في سكران **قال** ونقول في بيان ذلك
 وباب وعصا موزون وقريب وبوب وعصبة وعلة وعصير
 وفي يد يدك وفي سفة سكتة يرجع الى الاصل **قوله**
 كل اسم غير من اصله بالقلب والحذف يجان يرجع الى
 عند التصغير ان لم ينق ما يقضي نفق واما القلب فنقول
 في تصغير موزان موزون ثم ياء الى الواو وفي تصغير
 باب وقاب بوب وبوب بوب الفاء الى الواو والباء
 وفي تصغير عصا عصية بوز الفاء الى الواو فليها ما وا
 منها في فاء الصغير لا في اصل ميزان موزان من الوصف فابت
 واو في باب السكر فافاء وانكار ما قبلها واصل باب وقاب
 وعصا بوب وبوب وبوب وبوب وبوب وبوب وبوب وبوب وبوب
 وانفتاح ما قبلها والباب من الاستنساخ واما الحذف
 فنقول في تصغير علة وعصير بوز واو الباء حذفت وعصير
 عنها التاء وفي تصغير بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب

فانما لم يقل الجبال وخبرك وسكران وحبيبي الى الفظة على الالف اقول كانت جوابك عن سوال مقدّم ونقدّم وان لم يكن ما بعد فاء التصغير في الامثلة المذكورة حتى ينقلب الفاء ياء كسره ما قبلها كما في دنان وحبيبي انما لم يقل الجبال

في المثال فغير في سة سبنا بوز العين الحذف فلهذا اصل
 علة وعصير بوز واو الباء حذفت وعوضت عنها التاء وفي
 تصغير بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب بوب
 فنقلب كسره فافاء العين وحذفت الفاء الى الخفيف
 ثم عوضت التاء عنها فصار علة واصل يد يد يد يد يد يد
 فعل ثم حذفت الباء على الفاء الى الفاء فلما زال مفتوح الحذف
 وجب رد الحذف وانما مثل مثله امثلة ليعلم ان رد
 الحذف واجب سواء كان فاء او ياء او لا واما حذفت
 فافاء علة في التصغير لئلا يجمع العوض والعوض فافاء عوض
 عن الواو كما مر وانما في التاء علة وبوب وبوب وبوب وبوب
 لانها مفردة فيها فوجب ان يظهر في التصغير كما سيجري
 هذا انشاء الله **قال** وفاء والتاثير المقتدر في المثال فقلت
 في التصغير غير ان كسبه الاما نشد نحو عريته وعريته
 في الرناحي كقولك عريته الاما نشد من خوفه وقدرته
قوله لا فرق في ذلك بين الموقر الحقيقي وغيره فنقول في
 في هند وشبهه في شمس وذلك لان التصغير كالصفة

الح

فكان انما يجب نائيت الصفة الموقر زيد عند المجرى والتعريف
 المقتدر وكذا يجب نائيت محذوفها والعرس تصغير العرس
 والعريس تصغير العرس كسب العين وهي اشارة الرجل كان لباسها
 عريه وعريه وانما قلنا لا تثبت في الرناحي لظهوره
 كان حقيقيا كقريب في ريب وبوب وبوب وبوب وبوب وبوب
 والقلة تصغير قدام والوريشه تصغير راء **قال** يتبع
 القلة بغير على بنائه نحو اكاتب واجمال وجمع الكثرة بوز
 الى واحد ثم جمع جمع التثنية نحو شوبون وسجدة
 في شعره وساجدة والجمع القلة ان وجد نحو غلبه
 غلمان وان شئت قلت غلبه **قوله** لما ناسب لا تصغير
 والقلة جازان يحقر اي بغير جمع القلة على بنائه نحو
 اكاتب في اكاتب واجمال في اجمال جمع قلة واعباد في
 اعباد وغلبه في غلبه ولما لم يكن جمع الكسرة والتصغير
 فثابتين وجب ان يرد جمع الكثرة في التحقير احوال واحدا
 اذ لم يوجد جمع قلة وجب ان يجمع بعد التصغير بالواو
 والتون او بالالف والثاء على ما يقتضيه القياس ليجير

جمع السلامة كالقوس من جمع الكثرة نحو شوبرون في شعر فأنه
 يرد الى الشاعر ثم يصغر على شوبير ثم يجمع شوبير ونحو
 ونحو مسجلات في مساجد فانه يرد الى مسجد ثم يصغر مسجد
 ثم يجمع مسجلات واما الى جمع فانه ان وجد في فله نحو
 عليه في علان فانه الى علمه ثم يصغر ويجوز ان يرد لهذا
 ايتم الى الواحد الذي ليس له جمع فانه واذا راد ذلك
 بقوله فان شئت قلت عليهم في علان يرد الى علمه ويه
 ويصغر ثم يجمع السلامة والحاصل ان جمع الكثرة ان لم
 يوجد جمع فانه يجب رده الى الواحد ثم يجمع جمع السلامة
 فان وجد يجوز ان يرد الى جمع الفلة من غير تغير الاخر ويجوز
 رده الى الواحد ثم يجمع جمع السلامة وقال وخبر النخيم
 هو ان يحدف منه الزايد نحو زهير وصيرت اى في اهر وظا
اقول ومن الخبير في خبر النخيم وهو ان يحدف زوايد
 الاسم ثم يصغر نحو زهير في اهر يحدف النخيم ويحدف في اهر
 يحدف الالف قال ونقول في ذا وذا وذا وذا وفي الذي
 والحق اللذان والثنيا اقول لما خالف الاسم في المقتضى

الاسم

الاسماء المقتضى فلما ان يصغر على خلاف متغيرها فينتج
 او اللها على الخ وبزاد قبل اخرها ياء وبعد الف يجمع الفان
 وتقلب الاولى ياء ويديم فقول في الذي والحق اللذان
 ايتم فانه اذا زيدت قبل الاخر ياء وبكده الف يجمع
قال ان في ذلك من المنسوب وهو الاسم المحو ياء ويا
 مشددة للشيء اليك فاول ما فرغ من الصنف الثاني
 عشر شمع في الثالث عشر اعطى المنسوب معرفة بمتاعه
 واما احتاجت النسبة الى زيادة شيء لا يتما معنى جارث
 كالتثنية والجمع فلا بد لها من علامة تدل على كمالها
 تعين البناء لا يتما من حروف الهمزة وانما يرد الواو والالف
 اخف وانما لم يرد الالف مع انها اخف من الياء لانه
 النسبة في معنى الاضافة فان قولنا رجل يحدف
 في معنى رجل مضاف الى البخل والياء قد يقع مضافا
 اليها نحو غلامي وانما شددت الياء لئلا يبدل بسبب
 الاضافة خصوصاً بالآخر قياساً على الاضافة فالألف
 واللام في المحو بمعنى الذي وهو عبارة عن الاسم

الياء

فيكون بمنزلة الجنس اى الاسم الذي الحق باخره بقوله
 المحو باخره ياء يخرج ما لم يلق باخره شيء او المحو باخره
 كرجل ورجلان وبقوله مشددة يخرج نحو غلامى
 وبقوله للتثنية اليك نحو كرسى وفائدة النسبة كانه
 قائده الصنف قال وحقه ان يحدف منه تاء التانيث
 وبقوى التثنية والجمع كصيرت اقول حوال المنسوب يحدف
 من المنسوب اليه تاء التانيث ان كانت فيه نحو بصيرت
 في بصيرت لا يقع علامة التانيث في الوسط وان يحدف
 زوايد التثنية والجمع نحو زيدى في زيدان وزيدتين
 وزيدون لئلا يباين ما عرانا في اسم واحد اعرا به بالحق
 واصر بالمركة وكذا قسرى بلشدبد النون في قسرين
 لان نونه مشابة بنون الجمع وسمى اسم بلشدبد قال وانما
 في نحو من وقل مرمى وزالى بكسر العين اسم القيدلين
اقول حوال المنسوب ان يقال في نحو من وقل مرمى
 بفتح العين لئلا يجمع كسران مع الياء في حقيقته
 حقيقى اقول وحق المنسوب ان يبقى في حقيقته مما هو على

وزن

وزن فبذلك مع صحة العين واللام وعدم الضعيف حقيقى
 اى يحدف تاءه كما مر ثم ياء الفرق بينه وبين فصيل
 نحو كرسى في كرسى ولا ينعكس لان المؤنث لثقله اول
 بالحدف ج بصير على وزى ففتح ثانيه ولا يحدف في
 معتل العين نحو طوبلى في طوبلة ولا من المصغرة نحو شبد
 في شبدية واما معتل اللام فيصير عقيب هذا قال وقد عني
 واخرية وامية عنوى وضروى واموى اقول
 وحق المنسوب ان يقال في نحو فصيل بفتح الفاء وكسر عين
 نحو عنيته وضروية اسم فرسين وفصيله بضمها نحو اسميه
 اسم فصيله من المعتل اللام عنوى وضروى واموى
 اى يحدف تاءه ثم ياء الاولى ثم تقلب ياء الاخيرة وال
 لئلا يجمع فلا تباين ثم يفتح ثانيه وان لم يكن مفتوحا
 وبكسر الواو ومثابه الياء قال وفيما اخره القائل
 او دابة منقلبة عن الواو وكفى واعشى او دابة كرسى
 واعشى وعصى واعشى ورسى واعصى بقلب الف
 لا لفاء الشاكين اقول وحق المنسوب في الاسم الذي

اخره باء ثلثة كتم اى جاهل واصله على اطلاق الفاضل
 عوئى اى القلب بالواو لاجتماع الياءات وفي الياء الاولى
 كفاض فاضى اى الحذف ونحوه اى القلب والحذف
 افسح لثقل الرباعي وفي البناء الخاضع كشرى في مشرى
 الحذف لا غير لزيادة الثقل وتعلم من ذلك اولوية الحذف
 في الشارحة كمنشئ ومنتهى قال وفي المنصرف
 من المندرد كساقى وحر باقى وفي غير المنصرف نحو حراوى
 وذكر اوى قول وهو المنسوب في المندرد المنصرف الذي
 همزة بدل من الاصل نحو كساء اصله كسا واولا الحذف
 نحو حراوى كساقى وحر باقى اى باثبات الهمزة المبدلة وتعلم
 منه ان اثبات الهمزة الاصلية بالطريق الاولى ونحو
 قرأتى في قرأه وهو المنسوب في المندرد الغير المنصرف
 الذي همزة للتانيث نحو حمر لاء وذكرنا في حمر اوى
 وذكرنا وى اى القلب بالواو واما القلب فلا الحذف
 يخل بمعنى التانيث والاثبات يستلزم كون علل التانيث
 في الوسط فلذلك لا يجتمع الباءات وذكر اوى وان كان يجتمع

لكنه

لكنه اجري مجرى العرب قال واذا نسب الشيء الى الجمع رد الى
 واحد كقرضى وصحفى وفي الفرائض والحقائق اقول
 الفرضى الماهر في علم الفرائض والحققة الكثير الضمى الضمى
 وهما منصوبان الى الفرائض وصحائف بعد ان ردت الى فريضته
 وصحيفته وقيل بهما ما فعل بحقيقته والباء العدد نحو
 ثلثة الى عشرة وفي الموثث ثلث الى عشرة المتأخر في
 التصنيف الثالث شرع في التصنيف الرابع عشر اعوانى
 العدد وقد عرفت معناها في اول الكتاب والغرض منها
 بيان كيفية استعمالها او انما لم يذكر واحد وانما لا تها
 لا يستعمل ان الاعلى القياس ففى المذكر تقول واحد وانما
 بالتذكير وفي المؤنث واحدة والتثنية بالتثنية بعدالة
 يكون بخلاف القياس اى يؤنث في المذكر ويذكر في المؤنث
 فتقول ثلثة رجال الى عشرة رجال ثناء التانيث وثلث
 نسوة الى عشرة نسوة من غير التاء وذلك لان التثنية وما
 فوقها بمعوقها عنه ففى المعنى مؤنث فينبغي ان يرد على
 التانيث اعنى التاء اللفظ ليطابق المعنى والمذكر لكونه

اصلا وهو اولى برعاية هذه المطابقة واذا روعيت المطابقة
 وينفع في الموثث لا يمكن ولا يمتنع من قولها قال والمذكر
 ومنصوب فالحمد مفرد وهو غير المانة والالف كجوى
 هو غير التثنية الى العشر نحو مائة درهم والالف دينار
 وثلثة اقواب وعشر علمية وقد شد ثلثمائة واربعمئة
 اقول اسماء العدد لا يطامه لا يبدله من غير ميثاقه
 به المعداد عن غير ونفسه مع الامثلة ظاهر وانما
 يجوز الجمع لاضافة العدد اليه وانما يكون المميز للثنية
 وتثنيهما لالف وتثنيته وجعه مفرد الاستغناء عن
 الجمع وانما يكون في الثلثة الى العشر مجزوعا ليطابق العدد
 والعدد واما الشذوذ في ثلثمائة واكثباته الى العشرة
 فلان المانة مفرد وقد وقعت ميم الثلثة الى التسعة
 وقد قلنا ان ميم ذلك يجب ان يكون جمعا فالقيل
 ان يقال ثلثمائة او مائة لندوى العلم الى ثمانية
 او مائتين قال والمنصوب ميم احد عشر الى تسعة
 وتعين فلا يكون ذلك الا مفردا اقول انما التصيب فلا

استأ

امتناع اضافة المركبة ثم يمنع ان يصير ثلاثا استأ
 واحدا وانما الافراد فلا تستغناء عن الجمع وماله عند
 احد عشر دينار او تسعة وسبعون نوبيا ومائة عشرة
 فمادة فمادة فان يكون جمع فله نحو عشرة افلس الا اذا
 اعوز نحو ثلثة شيوخ معناه ثلث وسبب ان القيل لما
 كان من مرتبة الاخذ الى هي اقل مراتب العدد جعل
 متميزة ما يطابقها القلة اذا اخذوا ضد الجمع القلة
 بان لا يكون من ذلك المميز مسوعا من العرب فتوى بجمع
 الكثير نحو ثلثة شيوخ فانه يجمع من العرب جميع القلة
 من التسع وهو عام النقل ويقولون ثلث افعال
 المركبة احدى عشرة واثنتا عشرة وثلاث عشرة والاشعة
 عشرة ونون الا قد يقع بالاعداد المركبة ما يكثر
 من الاخذ والاشعة احدى عشرة الى تسعة عشر
 ويقولون ثلثها احدى عشرة واشتق عشرة وثلاث
 عشرة الى تسع عشرة امرأه اثنان ثلث احدى وثلاث
 عشرة فقاسا على حالة الافراد وانما تانيث ثلاث

الى تسع فكل ذلك اسم وانما ادخال الشا في عشرة مع ثلث
الى تسع فلان اسقاطها حالة الافراد انما كان للبريا
المذكورة لا لبر حالة التركيب لمحصل الفرق بالجزء
الاول وانما ادخالها فيها مع احكامها اثنا عشر في كل
على وجه واحد فكلها ثوب الاول معناه ان يخرج الاول
من احكام عشرة واثنا عشر وثلاث عشرة الى تسعة
عشرة ثوب على ما هو القياس في الموتى ما يدخل الالف
والثاني في احكامها اثنا عشر وبالا سقاط الثاء في الثاني
لنوع الموتى اذا اسقاط فيه دليل الثاني
ويشكر الشبر من عشرة او تكسرها الاسكان مجازية
وذلك لثلاث ايام في قولنا بعد كان في كلمة واحدة والكثرة
تمية وذلك لثلاث ايام اكثر من تلك فكانت كلمة واحدة
الاسماء المصلة بالافعال فالمصدر هو الاسم
الذي يشتق منه الفعل ويعمل عمل فعله فهو عجب من ضرب
زيد عمرو وامر من ضرب عمرو زيد لثا في الصنف
الرابع عشر شرح في الصنف الخامس عشر الذي هو اخر

الاسماء

اقسام الاسماء اعني الاسماء المصلة بالافعال فيها
المصدر وهو الاسم الذي يشتق منه الفعل فقولنا
شامل لجميع الاسماء وقوله يشتق منه الفعل يخرج غيره
ويعمل المصدر عمل فعله الذي يشتق منه سواء كان في
الماضي والحال والاسم قبل ان يثبت من صورته
عمرو وامر اولان وهذا امر رفع زيد على الفاعلية و
يشتق على المفعولية كما في عجب من ضرب زيد عمرو
الان او قد ان يضرروا وان شئت فقل المفعول على ان
يخرج من ضرب عمرو وان زيد ويضاف الى الفاعل
فيكون المفعول مضموناً في عجب من ضرب زيد عمرو والاول
المفعول فيبقى الفاعل مفعولاً في عجب من ضرب زيد عمرو
زيد انما جازت الاضافة للتخفيف وهذا اضافة
معنوية بمعنى اللام بدل ليل فظهر عجب من قاتل الحشر
فان الحسن صنفه للقيام مع امره معونة ولا يتقدم
مفعوله المراد بالمفعول المفعول وسببه المصدر
مقدربان مع الفعل كما لا يتقدم مفعولاً بعد طنا

على فعله اي سواء كان ماضياً او مضياً واذا كان كذلك
فان قلت زيد ضارب غلامه عمرو امر لم يضره الفعل لثا
المعنوية الا اذا اريد بذلك الماضى حكاه حال الماضى
فم يجوز ان يعمل كقولنا وكلمهم باسط زاعبه بالوصف
فان زاعبه مضمون باسط مع ان هذا البسط في
احتمال الكثرة وهو ماضى لكن لما ورد في مودد الحكاية
ضارب كما هو في الحال كما واسم المفعول لعمل
يفعل من فعله نحو زيد مضر وغلامه ومن الاسماء
المصلة بالافعال اسم المفعول وهو المشتق من الفعل
لن وضع عليه الفعل ويعمل عمل فعله من فعله امر عمل
المضارع المشتق من المصدر من مصدره نحو زيد مضر
غلامه وسبب ذلك كما في اسم الفاعل ويشترط فيها
ما اشترط هنا لك والصفة المشبهة نحو كرم
وحسن عملها كعمل فعلها نحو زيد كرم حسبه وحسن
ومن الاسماء المصلة بالافعال الصفة المشبهة
وهي اشتق من فعل لا من قام به الفعل على معنى الشق

فكل لا يتقدم ما بعد المصدر عليه فلا يقال زيد ضارب
خبر له كالمقال زيدان تضرع بحمله واسم الفاعل يعمل
عمل بفعل من فعله اذا كان بمعنى الحال والاسم قبل ان يثبت
ضارب غلامه عمرو البور وهذا يوفق امر لم يضره اذا لم
بحكايته حال الماضى من الاسماء المصلة بالافعال
اسم الفاعل وهو اسم مشتق من فعل لم قام به لفعل
مضارع الحدث ويعمل عمل فعله من فعله اي عمل المضارع المشتق
للفاعل المشتق من مصدره بشرط ان يكون اسم الفاعل
بمعنى الحال والاسم قبل ان يثبت ضارب غلامه عمرو
البور وهذا وانما اخضر يعمل المضارع واشترط في الحال
والاسم قبل ان يثبت انما يعمل المشابهة الفعل وهو في اللفظ
مشابهة للمضارع من حيث الحروف والحركات والسكون فاذا كان
بمعنى الحال والاسم قبل ان يثبت انما يعمل المشابهة في المعنى اي في
مشابهة بالفعل لفظاً ومعنى بخلاف المصدر فانه انما يعمل
عمل فعله لان اصل الفعل مشتق على معناه وذلك قال يعمل

على

مخوكم وحسن فانهما مشتقان من التكرار الحسن للثاني
منصفين بهما وعمل المشبهة كعمل فعلها التثنية
مصدرها مخوكم بذكرهم وحسن وحسن برفع بذكرهم
حسب ووجه يحسن كما في بذكرهم حسبه وحسن
وسمى بصفة المشبهة لشيء ما باسم الفاعل في المشبهة
والجمع والتذكير والتانيث فانه يقال حسن حسنا حسنة
حسنة حسنان حسنا كما يقال ضارب ضاربا وضاربا
ضاربه ضاربان ضاربان مع اشتراكهما في قيام الفعل
بهما ولذلك لم يثبت باسم المفعول وانما لم يثبت في عملها
ان بمعنى الحال لا لا يستعملان في خواص المحدثين
افضل الفضل لا يعمل في الظاهر ولا يقال عرفت رجل
افضل من ابوه ومنه اسماء المتصلة بالافعال
الفضيل وهو المشتق من الفعل الموصوف بالزيادة على
غيره نحو لا افضل فانه مشتق من الفضل الذي هو موصوف
بزيادة الفضل على غيره ولا يعمل الفعل الفضيل في ظاهر
الاسم فضعف عمله فانه لا فعل بعينه بخلاف باقي

المشتقات

المشتقات فلا يقال عرفت رجل افضل من ابوه ونحو
افضل حتى يكون محمدا واصفة لرجل وابوه فاعلم ان
حتى يكون ابوه مبنا واصف خير ومنه متعلقا به
والجملة صفة لرجل ويلزم التكرار مع من فاذا قلنا
فالتعريف باللام لولا الاضافة نحو هذا افضل واصفا
الرجل يلزم افعال الفضيل التكرار مع من لانه
اذا استعمل مع من لا يجوز ان يكون مضافا او مخرقا
باللام فاذا قلنا من عن افضل الفضيل فليكن
اقاما للام والاضافة نحو هذا افضل وفيه ان
الرجل والحاصل ان افعال الفضيل يجب ان يكون
مستغلا مع احد الاعداد الثلاثة عرفت واللام و
الاضافة لانه لا بد منه من مفضل عليه وقد كلفنا
عليه لا يمكن الا باخذ هذه الطرف فلا يجوز الجمع بين
اثنين منها نحو زيد افضل من عمرو ولا يركب الجمع
نحو زيد افضل الا اذا اعلم كقول الكرام الله اكبر اجمع
من كل شيء وفي جملة ما نظروا له بوجه بان افعال الفضيل

الافعال

اذا لم يكن مع من لولا ان يكون مضافا الى المعنوية او
باللام لا يركب كما في يجوز ان يكون مضافا الى ذكره نحو زيد
يا افضل يقال ويمكن ان يجازي به ان اضافة افضل الى
نفسه المحصور وهو نوع من التعريف وما دام متكررا
استوى فيه المذكور واللام في المفرد والثنائي والجمع
وما دام افضل الفضيل متكررا لم يستعمل الجمع من استوى
فيه المذكور واللام في المفرد والثنائي والجمع نحو زيد افضل
من عمرو والزيدان افضل من عمرو والزيد افضل من عمرو
وهذا اجل من عدد والزيدان اجل من عدد والزيدان
اجل من عدد وذلك لان افضل الفضيل يشبه افعال التعريف
في اللفظ والعنع اعني المبالغة وذلك لان اسمها لا ياتي
منه افعال التعريف اعني لا ياتي محمدا وليس كذلك في الجمع
وافضل التعريف لا ياتي ولا يجمع ولا يثبت في كل ما
يشبهه فاذا عرفت افعال الفضيل باللام ان كانت في جمع
وجمع اذا عرفت افضل الفضيل باللام ان كانت في جمع
نحو زيد افضل والزيدان لا افضلان والزيدان لا افضلان

وهذا الوجه

وهذا الفضل والهندان الفضيل والهندان الفضيل
وذلك لانه يخرج بسبب اللام عن شبه الفعل لانها من مخرقة
الاسماء فاعلم بدخوله على التثنية والجمع والتانيث
واذا اضيفت الى الافعال اذا اضيفت افعال التعريف
جاز في الاخرات على التثنية بين المذكور والمؤنث والمفرد
وضمير وعدم التشوية ويغير عن الكثرة في المبالغة وهذا
نحو زيد افضل الناس والزيدان افضل الناس وافضل
الناس والزيدون افضل الناس وافضل الناس وهذا
افضل النساء وافضل النساء والهندان افضل النساء
وافضل النساء والهندان افضل النساء وافضل النساء
اما المبالغة فاصح في المبالغة بالافعال لا بالاسماء واما
عندما تشبه بالذي مع من في ذكر الفضل على صريحا
وهو ما صحت ان يدخله قد وعرف الاستغناء
والجوازم وافضل به خبر المرفوع واما التانيث التانيث
فهو في ضمير سبب ضرب وسبب ضرب ولم يضر في ضرب
وضرب لما وقع من الضمير لا من اقسام الكلمة

منه

اعني المبالغة

اعني الاسم شرع في القسم الثاني وهو الفعل فقرة ببعض حروف
 الشهوة وانما اذنت على الحرف لاصالة يفتح لحد في
 الكلام اعني المستدرب لا اختصاصه في ذلك لانه لا
 يقرب الماضي لحوال اول تقابل الفعل المستقبل وحواله
 بوجدان الالف الفعل في حرف الاستقبال فلو اذنت
 الاستقبال والجم لا يوجد ان اذنت الالف الفعل وهو في
 المرفوعة اعني الالف والواو والياء والنون في
 نحو ضربا وضربوا وضربى وضربى وضربى وضربى
 لا ينفصلوا عن الفعل ولا يكون بالاصالة الالف للفعل
 ثناء الشايد انما اذنت ليلنا بفت الفاعل وقلت
 ان الفاعل انما يكون بالاصالة للفعل وانما اذنت
 بالاشايد انما يكون المحرك من خواص كاستاء كطلمح
 واخاذا الماضي المضارع والامر والمعتك وغير المعتك
 والميتة للفعل وفعال القلوب وفعال الناقصة و
 افعال المفارضة وفعال المدح والذم وفعال المنع
 كما ان الاسم كان ذا اصناف في كل الفعل له اصناف

قد

ان

فقد

وقد عرف من الصنف واخصا الفعل المذكور في
 هذا الكتاب احد عشر مقاما وسوق كل واحد في موضع
 الماضي هو الذي يدل على حدث في زمان قبل زمانك
 نحو ضرب لما ذكرنا صنف الفعل الماضي في كونا
 على طريق التفصيل مع رعاية بقى السابقين واللاحقين
 بالماضي هو الذي لا اصناف وعرفه بان الفعل المذكور
 على حدث اى على معنى واقع في زمان قبل زمانك نحو ضرب
 فانه يدل على حدث الواقع في زمان الماضي وهو
 على الفتح الا اذا عوض عليه ما يوجب سكونه ووضعه
 الماضي متى على الفتح اما البناء فلهذا
 احتياجه الى الاعراب كما ان الحركة فلو وقع موقع الاسم
 نحو ضرب فانه في معنى يند ضارب واما الفتح فلهذا
 الا اذا عوض عليه شيء يوجب لك السكون الماضي
 كالضرب المرفوع المحرك نحو ضربت وبوجبه كالمواضع
 ضربوا فانه يحذف على السكون والقسم ما السكون فاذ

اللين واعلم ان الاصناف الثقب من اثنين احدهما
 احدهما عصب الاخر فضاها في الحروف ان لا يجوز خلو
 الكلمة عن عصبها ولا يوجد اكثر من واحد فيها والزائد
 الاربعة في كل المضارع لا يجوز ان يخلو منها ولا ان يجمع
 فيه اكثر من واحد منها ويشترك فيه الماضي والمستقبل
 الا اذا دخله اللام وسوف لتتولد في المضارع
 الحاضر والمستقبل اى يصحح كل منهما نحو يفعل زيد فانه
 يجهل ان يفعل الان او غدا الا اذا دخل المضارع
 الانشاء فانه يحذف الحاضر نحو زيد لم يفعل
 او دخله سوف فانه يحذف المستقبل نحو زيد سوف
 وكذا اذا دخله السين نحو زيد سيعلم وانما لم يذكرها
 استغناء بآخرها عنها وهذا المعنى اعني العموم والمخصوص
 وهو ان يضاف به المضارع اى يشبهه الاسم صحت
 في مجموع الاسم انما يجهل العموم والمخصوص كرجل والرجل
 ويعبر بالرفع والنصب والمجوز انما ان
 المضارع لانه مشابه الاسم كما انما دخل به الحرف

عوضا

ثوالة الحركات الاربعة فيها هو الكلمة الواحدة فان الفاعل
 كالجم من الفعل بخلاف المفعول فانه كالمفصل ولذلك لم
 تغيروا قبله فوضوا واما القسم الثاني هو المواد
 المضارع هو اعني صلا احكام الزوائد الاربعة نحو يفعل
 وفعل وافتل وفعل لما وقع من الصنف الاول من اصناف
 الفعل شرع في الصنف الثاني اعني المضارع وهو الفعل المذكور
 وتعد في اوله احكام الزوائد الاربعة من الما نحو يفعل والشاء
 نحو يفعل والحق نحو يفعل والنون نحو يفعل والسين نحو
 الحرف حرف المضارعة اى المشاهدة لان الفعل يسببها
 لشيء لا سم كاستحيي ولذلك سمى مضارعا وانما الجسما
 الزوائد في الحروف لان بعضها من حروف اللين وهو
 الاء وبعضها من حروف الخرج منها وهي الخاء فانها في الخرج
 من الالف وبعضها تبدل منها وهي الشاء لانها تبدل من
 الواو نحو لمات في ذوات بعض المبررات وبعضها تبدلها
 في صيغة المولود وهي النون فان غنما تبدل حروف

اللين



عوضا عن الجوع في الاسماء وادفعه بالاعمال ومعه في
 وقوعه موضع الاسم نحو زيد يضرب ارتفاع المضارع
 بعامل مضروب وهو وقوع المضارع في وقوع الاسم نحو زيد
 يضرب فانه في معنى زيد يضرب وقوعه بغيره في موضع ضارب
 عامل فيه وهو وقع وقوعه وانضم به باربعه احوال
 نحو ان يخرج ولن يضرب وكذا كرم واذن يذهب انشدا
 المضارع باربعه احوال الاول ان وهي لا يخلو من ان يكون
 فعل علم او ظن او غيرهما فان كان غيرهما يكون ناصبه نحو
 ازبد ان يخرج زيد وان كان فعل العلم نلتب ناصبه بل
 محقة من المقتلة نحو علمت ان سيقوم زيد يقع بهجوم واما
 السين للفرق بينه وبين ان الناصبه وان كانت فعل القدر
 جازا للجهان فلو علمت ان سيقوم بالانصب ان سيقوم
 والثاني ان نحو لن يضرب زيد ومعنى لن انشدا
 وهذا لا يستعمل الا مع الفعل المشفيل والثالث كي
 نحو حبستك بكرمته زيد والكواج اذن وهي انما ينصب
 بشرط ان لا يكون لا يكون ما بعدها معندا على ما قبلها

لها

اي ان لا يكون بينهما شلق والثاني ان يكون مذكورا
 نحو اذن يذهب ان فقد الشلق او اذنها لا ينصب
 انشدا الاول فهو قولك لمن قال لا شاك انا اذن اكرمك
 فان اكرمك شعلق بما قبله لانه خبر وانما انشدا الثاني
 فهو قولك ان بعد ذلك اذن اهلك كذا فانه للحال واما
 انشدا ثلثهما فهو قولك لانا اذن اهلك كذا
 وينصب باضمار ان بعد خمسة احوال هي حتى واللام واو
 الى ان ولو اجمع والفاء نحو ان لا يشاء الله الامر والهي
 واليق والاشهاد والتمني والعزم نحو سرت حتى ادخلها
 وحسبك لنكرية ولا الزمنا او تعطيني حتى ولا ناظر
 التملك ونسب اللين فان ينسب فاكرمك ولا تطعوا فيه
 فعمل عليكم عقيب وما نانا فاما فمعدنا وهاهنا استك
 فقبضتي وبقية عندك فافوز ولا شغل بنا فقبضت فاما
 وينصب المضارع باضمار ان بعد الحروف المذكورة
 اما بعد حتى واللام فاما ما حرف جر فيجب ان يضمر
 بعدها حتى يصير بعدها في ما قبل الاسم فان حرف



البحر لا يدخل على الافعال واما بعد اذ فانها بحرف جزاء نحو
 اذ انما لي والتقدير سررت حتى ان ادخلها ولا من نكرية الى
 ان تعطيني حتى يسون حتى دخولها اناها ولا كراما اناي
 والى اعطاك حتى واما بعد اذ والفاء فلان ما قبلها في
 غير النية انشاء وما بعدها اخبار وعطف الاخبار على الا
 نشاء غير مناسيب فيقول ما قبلها بما هو معناه وح يصير
 المعطوف عليه بالضرورة اسما كما سبق في عند بيان معنى
 الامثلة فبان ان يجعل المعطوف على المضارع ايلا فاما
 الاسم وذلك لا يمكن الا باضمار ان واما في النية فعمله
 على النية لانها اخوان من حيث انها لا يكون على ان اضطر
 فالتمني وان لشرب اللبن فان اكرمك فان جعل فان تحدثنا
 فان يجيبه فان فوز فان مضيق المعنى لا يمكن منك اكل السمك
 وشرب اللبن وليكن انبان منك فاكرم مني ولا يمكن طبعا
 منك فلول عقيب محي ولم يكن منك انبان فحدثني في احو
 فانا قد شئنا ولما فاشا فكيف تحدثنا وهل يكون
 سؤال مني فاجابة منك وليست عندك حصولا ففوز

والتقدير

والا تزل لك بنا فاصابة خبرنا واعلم ان الشب باضمار
 ان بعد الواو والفاء مشروط بشرطين احدهما مشرك
 والاخر محض اما المشرك فهو ان يكون قبل الواو والفاء
 احدا لا مورا السنة المذكورة في الحكم فاما المحض والواو
 فليجبه من ما قبلها وما بعدها فاما المحض بالفاء فليجبه
 ما قبلها لا بعدها والمكمل خطأ مثله الواو والفاء اعلم ان
 على غير المتكلم فان كل مثالا للواو يجوز ان يقرأ بالفاء
 والعكس فاعلم ان هذه المواضع يسند على اداة محذورة
 لكن هذا المحضر لا يسع ذلك وانما يجوز ان يحذف
 لم يخرج ولما يحضر ولن يضرب ولا تفعل وان نكرية اكرمك
 وبشدة اسماء مضمنة بمعنى ان وهي من واو اي ابن و
 لانه ومعنى وحسنا اذنا ومما نحن من بكر من كبر ومما
 انجرام المضارع انا بالحرف واو بالاسماء والحرف
 الحجازية خمسة اربعة منها لم يعم فعلا واحدا وهي لم ولما
 ولا م الامر ولا م الناصبه وواحدة تخرج فعليا وهي ان
 الشرطية والاسماء الحجازية هي التسعة المذكورة وهي انما

يختم فعلان لا ينفصلان بمفعول فان قولنا من بكر مكي
 اكرم في مفعول بكر منه هو اكرم انا فمفعول فعلان كما يخرج
 ان والمذكور من الا مثله ظاهره والاول ما لم يصنع
 فاما اضرب اضرب وان تكن اكن وان تجلس اجلس وفيه فقد
 افعد وحسبنا فذهب اذ هب اذ ما الفعل افعول ومهما مضى
 افعول واصل معها ما زيد عليه للتاكيد
 فصار ما ما ثم ابدل الفاء بضمها لظن اللقط
 ويخرج من ان مضمره في جواب الا شياء السنة
 التي تجاب الفاء الا التي ضوئها كرمك
 اليه نفس ويخرج من المضارع ايضا
 لشرطه خال كونه مضمرا في جواب شياء
 التي هي في جواب الفاء على اعني
 الا مورو والتسهي والتسهي
 والاسم فاعر والاسم

والعوض
 رض الا الفقه
 فتنبر

الا التي لا تضرب ولا امثلة نحو التي اكرمك فان
 ان ما تليها كرمك ولا تكفر فدخل الجنة اي لا تكفر فان
 ان لا تكفر فدخل الجنة وان يديك اذك اي ان يديك
 اذك فان ان اكرم بك بكك وليك ما لا انقعه او التي
 ما لا فان ان يحصل لي ما لا فانقعه والا تترك نصيب
 خير اي الا تترك فانك تترك نصيب خيرا وانما اضرب
 ان بعد المذكورات لان كل منها يدل على ان الجواب
 مشروط بالجواب الاول فيدل على ان هناك مشروطا مقدما
 بخلاف التي اذ مدحوله قطع التاكيد على ضلوع ما بعد
 يعني على نصيبه اي لا على التاكيد في الشرط على وجهه
 بعد الف الضمير واوله وياقونون نحو نصيبه وان
 ونصير بين وذلك في الرفع ويجوز في النصب ويجوز
 عوضا عن الحركة في المفعول وبالحق المضارع بعد
 الف الضمير واوله وياقونون عوضا عن الحركة في المفعول
 ويكون مكسورة في التثنية ومفتوحة في الجمع فاعا
 على تثنية الاسماء وجعلها وكوف التثنية انا يكون

٢٣٢
 كالجزم على وجه يمكن التلخيص فان يكون ما بعد حرف المصا
 مخير وبما في قوله هم مفتوحة ان كان غير الا ان
 عين فعله مضمرا فان الفتح تفتح كما عرفت كذلك في
 التصديق ويكون مضمرا بمعنى افعول خوض فان مفعولا
 افعول الوضع وضارب اي افعول المضارع وخرج افعول
 الدخيرة واضرب افعول الضرب ولذلك اخض للتاكيد
 بافعول قال المتعدي وغير المتعدي فالمستعدي ما كان له
 مفعول به ويتعدي الى مفعول واحد كضرب زيد
 او الى اثنين نحو كونه جنة وعلمه فاضلا او المنة
 نحو علمت زيداعرا والاضلا وغير المتعدي ما لا يخضع
 فالفاعل كذهب زيد قوله لما فرغ من الضيف الثالث
 شرع في الضيف الرابع والاضا من اعني المتعدي ولفظ
 الكتاب واضح وانما مثل المتعدي الى اثنين مثلا لان
 المتعدي الى مفعولين فاما ان قسم يدخل على التثنية كجر
 وتعين بان مفعول الثاني عبارة عن الاول نحو علمت
 زيدا فاضلا فان الاصل زيد فاضل والفاضل نفس زيد

٢٣٣
 في الرفع وتحدث في النصب والجزم لقيا في الجزم فلكونه افعولا
 جديده اعني الحركة فاعا في النصب فالحل على الجزم فان
 الجزم في الافعال بمنزلة الجزم في الاسماء فكان النصب
 على الجزم في الاسماء كذلك جعل على ما هو كذلك الجزم وهو
 في الافعال قال الامور ومرة الفاعل مخاطب على
 افعول خواص من تصنع وضارب ومدة وخرج وغير ذلك
 ضولي ضرب زيد ولتضرب هند ولا ضربنا قوله
 لما فرغ من الضيف الثاني شرع في الضيف الثالث
 اعني الامر وهو الفعل الذي يوصيه الفاعل المخاطب
 حال كونه على مثال افعول خواص من تصنع وضارب
 من مضارب وخرج من نخرج او قومه غير الفاعل
 المخاطب بالامر سواء كان المأمور به غير فاعل نحو زيد
 زيد ولتضرب انت ولا ضرب انا على بناء الجوهول والكل
 او فاعلا نحو لزيد ولا ضرب انا على بناء المعلوم
 فيها والاول يستعمل المخاطب والثاني امر الغاشي ومعنى
 مثال افعول ان يحدث مروف المضارعة ويجعل البناء

وضم ليس كذلك نحو كونه جنة فان الصبر جنة
 ليس بمبتدأ وخبر اذ الجنة غير الصبر فان كل قسم مبتدأ
قال والتعدي ثلثة اشكال الفاعل والتعدي نحو
 الجرح وانصبه وخرجته وخرجت **المفعول** التعدي جعل
 الشيء متعديا وذلك الشيء وقد يكون لازما فيجعل
 متعديا الى مفعول واحد كالاشارة للذات فان كل
 واحد من همت وخرج وخرج لازم فقد صار بالهمزة والـ
 والتشديد والباء متعديا الى مفعول واحد وقد يكون
 متعديا الى مفعول واحد فيجعل متعديا الى اثنين نحو
 علمته القرآن فان عام بمعنى عني متعديا الى مفعول
 واحد واما التشديد صار متعديا الى اثنين وقد يكون
 متعديا الى اثنين فيجعل متعديا الى ثلثة نحو اعانت
 وبعده ووافاضل فان عام متعديا الى ثلثة **قال**
 المبتدأ للمفعول وهو فعل تام يتم فاعله ويسند اليه
 المفعول به الا اذا كان الثاني في باب علمت والثالث
 في باب اعانت والى المصدر والظرف من خصوصية ذلك

ومزيد وسير يسير يسير يد وسير يوم كذا وسير سيرا
اقول لما فرغ من النصف الرابع لم يبق في النصف الثاني
 اعني مبتدأ للمفعول وفعل تام يتم فاعله اي فعل اسند
 الى المفعول فيه عالم يتم فاعل ذلك المفعول وتول
 فحسبه قد يكون المحمل بالفاعل والتعدي به والتعدي
 مع تصد الاختصار وشروطه في الثاني ان يكون ما قبل
 'اخره ويضم اوله فقط ان لم يكن همزة ولا ثانيا مع الثاني
 ان كان همزة ومع الثاني ان كان تاء وفي اللذان يضم
 اوله ويقع ما قبل السرة لا يلحق بها ويقع فانه لو
 لم يضم الاول في الماضي لم يجعل يحصل الفرق وتاب
 اكبر اعلم ولولم يكسر ما قبل اخره لم يحصل الفرق في
 باب اكبر او تلبس بالتمام المبتدأ للمفعول من مضى
 فانه لا اعتناء بعلو حركة الامر لانها تروى في الوقف
 ولولم يضم الثالث فيما اوله الغرض نحو استخرج كالتب
 بالامر عند الوصل والوقف نحو استخرج ولولم يضم
 الثاني فيما اوله التاء ضرورة علم ونحو هل لا تبرز

بشأنه في باب تعميل والمفاعلة ولو لم يفتح الأول في القاء
لم يحصل الفرق في باب بعام ولو لم يفتح ما قبل الآخر في باب
مكرر ويسند فعل ما لم يفتح فاعله إلى المفعول به سواء كان
جاء واسطة خصوصاً في ذلك أو وقع واسطة فهو مفعول
الأول إذا كان ذلك للمفعول به للمفعول الثاني في باب عام
أي في أفعال القلوب فإنه لا يسند اليك ذلك في باب
علمت زيداً فافضل علم فاضل زيد لأن المفعول الثاني
في أفعال القلوب يسند إلى الأول ولو اقيم مقام الفاعل
تصارح مسند اليك والشئ الواحد لا يكون مستنداً ولا
مسند اليك في طالع واحد ويعلم من ذلك أن لا يجوز أن يفتح
استناده إلى مفعول الثاني في باب علمت لأنه لا يفتح
المفعول الثاني في باب علمت وإنما يفتح الثاني في باب علمت
والثالث في باب علمت لأنه لا يجوز أن يسند إلى الفاعل
الأول في باب علمت والثاني في باب علمت فتدبرهما
فإذا اقيما مقام الفاعل يكونان مسند اليك الأول والأول
في باب علمت ليس يسند ولا مسند اليك فإذا اقيم مقام

الفاعل يصير مسند اليك ولا امتناع في فتح من ذلك وإنما يفتح
الثاني في باب علمت احترازاً عن الثاني في غيرهما لا يكون المسند
الثاني محلاً في الأول من خواصه لا يكون له فاعله فإنه لا
أن يقال أعطيتهم درهماً فاعطيتهم درهماً لا أن يفتح
ليس مسنداً بحسب ولا يكون ثانياً مسنداً إلى الأول
فإن لم يفتح محله في الأول في الثاني لأن الأول
أخذ من يدك والشيء ما أخذنا من يدك ويحكم مسند إلى
المستند من يدك ويسند إلى يدك وإنما في صف المصد
يعلم أنه لا يجوز إقامة المسند التاكيد في مقام الفاعل
من غيره وصفه لا لما تفتح في ذلك لأن الفعل مذكور وحده
على ما يذكرون على كنه مع المسند التاكيد وحذف
الفاعل وإقامة المفعول مقاماً ينبغي أن يفتح فائدة
مجددة ويسند أيضاً إلى الظرفين اعني ظرف الزمان
خصوصاً كونه كذا وظرف المكان خصوصاً في نحو واعلم
أنه لا يجوز إقامة المفعول له والمفعول معه مقام
الفاعل وأنه إذا وجد للمفعول به في الكلام لا يجوز

ان يقال غير مقام الفاعل **افعال** القلوب وهي
 ظننت وحسبت وخلت وزعمت وعلمت وقالت
 ووجدت تدخل على المبتدأ والخبر فينصبهما على الفعل
 نحو ظننت ذلك منطلقا **المتاخر** في من الصنف والشك
 شرع في الصنف المتاخر اعني افعال القلوب وهي
 سبعة افعال تدل على شك وتيقن وثلاثة منها
 للشك وهي ظننت وخلت وحسبت وثلاثة منها للتيقن
 وهي علمت وقالت ووجدت والحد منها مشترك اي
 يستعمل ذلك ثمان للشك واخرجه اليعقوبي وهو زعمت
 وانما صحبت افعال القلوب لكونها عبارة عن الادراك
 المتعلق بالقلب والبناء فظاهر **قال** وحسبت وخلت
 لا زمان كذا لك دون الباقية فانك تقول ظننت
 اي تخبرني وعلمت اي عرفت وزعمت اي قلت عدولته
 اي ابصرته ووجدت الضالة اي صار في **القول**
 حسبت وخلت لا زمان للدخول على المبتدأ والخبر نصبهما
 دون الحركات الباقية وكلاهما قد يستعمل بمعنى فعل

منقول

منقول لا مفعول واحد او ظننت قد يكون في الصنف بك القلوب
 بمعنى التهمة وهي لا يستدعي الا مفعولا واحدا وكذا العلم بمعنى
 للعرفه وانعم بمعنى القول والروية بمعنى الانصات والوجدان
 بمعنى المصادقة اي الاصابة والاشارة نظام **قال** ومن
 جواز الالفاء متوسط او متاخر نحو زيد ظننت مقبلا وزيدا
 مفعول ظننت والتعليق نحو علمت لزيد منطلق وعلمت ان زيد عند
 ام عمر كذا **قال** في الفاعل وما زيد منطلق **القول** في شأن افعال
 القلوب اي من حيث ان بعضها جواز الفاء وهو اطلاق العلامة
 للمفعولية لفظا ومعنى بينما او بين مفعولها حال كونه ذلك
 الا افعال التي تطفئ بين مفعولين نحو زيد ظننت مقبلا
 متاخر عنهما نحو زيد مقبلا ظننت وذلك لان هذا لا ينفك
 بتقديم احد مفعوليهما او كليهما عليهما فيهما وبذلك يحصل
 بضعف علمها فيهما مع ان مفعوليهما كلام تام بدو علمها
 فيهما وبذلك يحصل ما هو الغرض منها فيجوز الفاء لذلك
 ولا عمل لكونها افعالا والانفعال لقوة العمل لا يمنع من
 العمل بتقديم مفعوليهما عليها ومن شأنها ان تجعل التعليق

وهو اطلاق علاقة للفعولية بينهما وبين مفعولها العظا ^{معنى} الا
 وذلك اذا وقعت قبل لام الابتداء نحو علمت زيداً منطلقاً
 قبل الاستعانة به نحو علمت انهم في الذر وقبل من والشيء نحو
 علمت ما زيد منطلقاً وانما يبطل التعليق ^{العلم} اللفظي قبل
 هذه الكلمات لانها تنفي صدق الكلام ولو علمت من
 الاعمال فيما بعد ما التكتل صدورها وانما يبطل التعليق
 العل المعنوي لان هذه الافعال واقعة على ما يقدرها
 هذه الكلمات في المعنى ^{فان} الافعال الناقصة وهي كانت
 وصاروا صيغ واسم واضح وظل وثبات وما اذله وما
 برح وما فني وما انفك وما اقام ولا يرفع الاسم و
 نصب الخبر نحو كان زيد قائماً ^{فان} المضاف من الضنف
 التاسع شمع في الضنف الثامن اعني افعال الناقصة
 وهي افعال وضعت لتقريب الفاعل على صفة وللذكور منها
 في هذا الكتاب ثلث عشرة وهي تدخل على المبتدأ والخبر
 كالأفعال القلوب الا انها ترفع للمبتدأ وينصب الخبر
 وتنصب الخبر وينصب خبرها كما تقدم وانما اسمها افعال

الناقصة

الناقصة لفظاً لفظاً عن سائر الافعال وانما لانتم كما في
 مع فاعلها بل يحتاج الى الخبر نحو كان زيداً قائماً فان
 يدل على تقريب الفاعل اعني زيداً على صفة وهي للقيام
 قال وكان يكون ناقصة ونقطة نحو كان الامر ان
 وقع فائدة نحو ما كان احسن زيداً او مستمراً فيها خبر
 الثاني نحو كان زيداً منطلقاً اي كان الشأن زيداً منطلقاً
^{اقول} لنا هذا افعال الناقصة شمع في بيان معانيها
 ولم يبين غير معنى كان لانه اصل الباب ولذلك
 يسمى للرفع في هذا الباب اسم كان وللخصوصية خبر كان
 وكان على اربعة اضرب لا يحتاج كون ناقصة اي
 تدل على ثبوت خبرها الا صلحاً في الزمان للماض وانما
 دائماً نحو كان الله قادراً وانما منقطعاً نحو كان الفقيه
 ذاملاً وقائمة اي غير محتاجة الى الخبر نحو كان الامر
 اي وقع الامر وفائدة اي غير محتاجة اليها خصوصاً كما
 احسن زيداً اي ما احسن زيداً او مضمراً فيها خبر الثاني
 نحو كان زيداً منطلقاً فان اسم كان هذا الضمير

الى الشان وزيد مبتدأ ونطاق خبره والجملة خبر كان والتقدير
كان الشان زيد منطلق وهذا القسم من اقسام الناقصة بضم
الا انما مختصة بكون اسمها ضمير الشان وخبرها
جملة وصلاً لا تنقل من حال الى حال اما ج العارض
مخصوصاً بزيد غائباً واما جيب الذات ضمير الطين
خلفاً واصبح واضحاً فاسم وعمل ويات للدلالة على
اقتران مضمون الجملة باقائها الخاصة اعني الصباح
والشئ والضحى والظلمة والبيتونة نحو اصبح زيد كمر
والعنى اقتران تكرير زيد بالصباح فكذلك المواتى وما ذاك
وما يرجع وما فتى وما انفك للدلالة على استمرار ثبوت
خبرها لفاعلهما من زمان صلح الفاعل بقبول ذلك
لخبره نحو ما ذاك زيد اميراً بمعنى ثبوت امارته من زمان
صلح الفاعل لقبولها الى حين هذا القول وما ظم اليه
امر بدة ثبوت خبرها لاسمها نحو اجلس ما ظم زيد جالساً
فان جلوس الخاطب موقفه بدة ثبوت جلوسه لزيد
وليس لثبوت الحال نحو ليس زيداً **فاما** **قال** ويجوز تقديم

خبرها على

خبرها على اسمها وعليها الا ما كان في اولها فانه لا
عليه معيول ولا يكتفى لا بتقديم على اسمها فحسب **قال** ويجوز تقديم
خبر الافعال الناقصة على اسمها نحو كان منطلقاً بزيد
ذلك القوة عملها لا تنقل الافعال الا في اولها ما مر من
الافعال فانه لا يتقدم عليه معيول بل يتقدم على اسم
محب فلا يقال اميراً ما ذاك زيد بل يقال ما ذاك امير
زيد وذلك لان ما يقتضى صدر الكلام فلو قدم الخبر
عليها ليطول صدرها **فاما** **قال** فعال المقاربات وهو عن
وكا واوشك وكرب وعلمنا كعمل كان الا ان خبر عسى
ان مع فعل المضارع نحو عسى زيد ان يخرج وقد يقع ان
مع فعل المضارع فاعلها ويقصر عليه نحو ان يخرج
زيد **فاما** **قال** ما فرغ من الضمف الفاعل من الضمف اعني
وهي افعال المقاربات وهي افعال وضعت للدلالة على
او حصول او اخذ فيه وهي هذه الاربعة المذكورة في
الكتاب واخذ وعقل وطفق عملها كعمل كان اي فرغ
الاسم من نصب الخبر لكن خبر عسى يجب ان يكون فعلاً

مضافا زحل عليها ان لا يكون على قارية الاستقبال وان
 فما خشيته المضاعف المشترك بين الحال والاستقبال
 ما لا استقبال ويكون عسلا في بعض قارب والكثير فيناويل
 المصدر نحو عسلا زيدان يخرج اي قارب للفروج وقد
 ان مع فعل المضاعف فاعلا لعسلا ويفتصرح على كذا
 ولا يذكر لها خبر اذا لا يحتاج الى الخبر بل يكون بمعنى قريب
 نحو عسلا ان يخرج زيد اي قريب من حيث هو واخبر بالواقع
 الفعل للمضاعف بعد ان نحو كاد زيد يخرج **قول** هذا
 ظاهر وهما في زيادة في بعض النسخ ونسبة الاسل
 ما كنفنا ولا يزيد عليها وحاصل تلك الزيادة انه
 يجوز تشبيه كاد بصيغة دخول ان على خبرها
 نحو كاد زيد ان يخرج وفي وقوع ان مع فعل المضاعف
 فاعلا كما نحو كاد ان يخرج زيد ويجوز ان يشبه
 عسلا في حذف ان خبرها نحو عسلا زيد يخرج
 واعلم ان كرب على وزن ضرب واوشك مثل كاد
 في الاستعمال يقال جعل فلان اطفو زيد يقول

نصير

قال فعلا المدح والذم وهما من بعد تدخلان على السين
 من زعن اقلهما بقى الفاعل والشا من المصنوع بالبيع
 والذم نحو ذم الرجل زيد وبلته المرأة وعسلا فيناويل
 من الضيف التاسع مخرج في الضيف العاشر لغو فعلا
 والذم وفعلا المدح والذم هو ما وضع لا نشاء مخرج
 والاصل فيه نعم وبله والاصل على ما بيننا نحو وقت
 الشايف الساكنة بينا خويضت وبشكت والساوق في
قال وحول اول التعريف بلام الجار الى الاضافة
 الى المعرفة نحو ذم الرجل زيد وقد اجتمع في بعض النسخ
 منصوبه نحو نعم رجلا زيد **قول** وحول فاعل المدح والذم
 اذا كان مظهرا ان يكون مع فعله اللام كخسر كونهما مو
 وجنوا من ذلك والذم التام كمن في كلام الجار ففقد
 اليوم وقد يضم فاعلاها وبشر بكرة منصوبه نحو
 نعم رجلا زيد وانما يجب التمييز بينهما وانما يفسر
 بالكرة لانه الغرض من جعلها فاعلا هو فاعل التعريف
 ضايعا واعلم ان المضاف الى المرفوع بلام الجار

يخرج

كالمعرفه به نحو نعم صاحب الذئب فقال وقد خذ
 الخوص بالمع نحو قوله نعم نعم السامدون اقبل احد
 جود اذا قل عليه قريته كلام في الايه انما قال الله نعم
 ولا يجوز في ثلثا فاعلم السامدون ان التذيق نعم
 السامدون قال وجعلناهم من نعم نعم فقال جند
 الرجل بعد وجعلناهم من نعم نعم وساء جري جري
 اقول جند اصل وجب بضم العين فاد فتمت نعم
 مع فاعله وهو الفخيم فصار كالكتابة الواحد
 ومعناه صار محبوبا واحدا وانما جعل في افعال المدح
 جعله جارا مجريا نعم لا مبنيا منه بامور منها الف
 عليه لا يكون الا في ان العرف اعني الامعان في المبح
 يحصل به فاقامه من البهائم ومنه انه لا يتنق ولا يجمع
 ولا يوثق لانه كالا مثال والامثال لا يغير ومنها
 انه لا يجب ذكر النفس بعد اضماء فاعلم جود ان
 بقى جند ان جند وجند بخلاف نعم فانه يجوز
 النفس فيه لان الفاعل جند لم يكد وفي نعم مستعمل

ذكر القدر

ذكر الميز في نعم كاليد له عنه وهذا لا يستل افعي جند
 زيد انما هو من مذهب جند فاعلم انما على انما صار كالن
 بالتركيب معه فخرج عن القاعية فاقامه جند فاعلم
 من الفعل فلا ياتي بكك بلغظه الرجل لانه الفاعل لا يكون
 الا واحدا وساء جري جري وليس نحو ساء الجمل زيد
 ساء مثلا قوله نعم الذي كذبوا وانما جعل في افعال الذم
 لانه ربما يستعمل غير استعمال يجر فقال في الجبر ساء فاعلم
 بمعنى فغيره من كك فانه جند فاعلم لا يستعمل الا في
 قال مثلا في هذا الفعل زيدوا فاعلم زيد ولا يندى الا
 من التثنية في الجند الذي لم يدر ولا يجب ان يكون جمعا
 وافعال في الجند من الضعف الفاعل في نعم والضعف كاد
 من افعي فعل التثنية فاعلم فعلان موضوعان لافشاء الغيب
 احدهما ما في مثال فاعلم جودا احسن كك والتثنية على
 به نحو احسن زيد ومعناه لان زيد احسن جند وانما
 لا مبنيا لان التثنية في الجند لان الفاعل الباشع لا يكون
 من غير وانما يجيء لان يكون من الاولين والعرب لان

فعل التبع شبه الفعل المضارع في البناء وفيه
ان الفعل المضارع لا يبنى على الالف والياء والواو ويتوصل
الى التبع فيما وراء ذلك ما شئت واوله وحذف ذلك فيقال
اشد كرجته وما ابلغ سواده وما اتبع عور لولا اذا اريد
بناء التبع فيما وراء الثلاث للجنس الذي ليس بجنس الفعل وانما
اي في الثلاث للمزيد فيه او في غير الثلاث او في الثلاث للجنس
في اللون والعيوب يتوصل ما شئت ونحوه اي يحمل ذلك بيانه
اليك فان يبنى التبع منه ويجعل ذلك للرفع والالوان
او غيرهما معقول لانه فانه يقيد كانه يفيد التبع للجنس
نفس ذلك للمزيد والالوان او غيرهما فيقال في غير الثلاث
ما اشد درجته وفي اللون ما ابلغ سواده وفي العيوب
ما اتبع عوره وفي المزيد ما اشد استخراجه وان شئت
قلت ما اشد درجته وابلغ سواده واتبع عوره واكثر
ما استخرجه والمعنى على ما كان في ما احسن زيد او خراشد
وابلغ اتم واكمل **قال** وما في الفعل زيد عند او نزل خبره
اقول هذا مذهب يروي عن عند الاخير ما مبتدأ بمفعول

الذي

الذي والمضارع في التبع في اي الذي احسن زيد او
احسن زيد فعند يسبق به اصل احسن في اي صار زيد
فاحسن وان احسن فعال ما هو زيد فاعله نقل وصيغة
الاضمار الى صيغة الانشاء ونسبت البناء في فاعله كما
في قوله نعم وكفى ما جئت شهيدا وعند الاخفش امر فاعله
مستتر والماء مؤن وكل واحد من يحمل زيد حسنا والياء والالف
في المفعول **قال** في قوله نعم ولا تلتقوا ما يندم في التهلكة
قال فاب الحرف وهو ما ذكره على معنى في غير واصنافه
حروف الاصناف والحرف المشبهة بالفعل وحروف
الاعطف وحروف التثنية وحروف التثنية وحروف التثنية
وحروف التصديق وحروف الاستثناء وحروف الخطا
وحروف الصلة وحرف التفسير والحرفان المصدرين
وحرف التخصيص وحرف التثنية وحرف الاستقبال و
حرف الاستفهام وحرف الشرط وحرف التعليل وحرف
الردع واللامات وقاء التاخير والكانة والتوليد
وهاء التوكيد **قال** لما فرغ من الصف القسم الثاني

من الابداء ويبدأ ما تسميه تقدير الى ما بعد ما عرفت
من الحدث لا الكيفية يعني ببناء سبعة من الحروف الكونية
وقد بينا في التذييل اي يجوز ان يحمل مكانها الذي كلف
كم فاجتهد في التبيين الا انما اي الذي هو الالف والياء والواو
فبني على اي حرف من هذه الحروف كان بعض حروفها مفعولا
يعني بعض الالف والياء والواو وقد يكون واو او يجر حذوها نحو ما جاء
في احد بعضي احد والثاني والثالث الى وحذفها لانها او فريد
انها والفرق بينهما ان ما يجر لا يجبان بالاصل حكمها
قبلها بخلاف حروفها فيجب لك فهما فاذا كانت التسمية الى
راسها يكون المعنى انتما والى عند الراس ولا يجب ان يكون
ما كى لا ايجد خلاف حقي فافهم ان قلت اكلت السمكة حتى
واسها فاق المعنى يكون انتهى الكلام ما الراس يجب ان يكون
الرأس ما كى لا ايجد والاربع في وهي الالف والياء والواو
في الكوز والاضمار الى هو الالف والياء والواو في اصل هو مرفوع
يزيد اي التمتع في ربي يمكن في ربي مكان زيد والياء كضم
في كذا فصحت ما جئت في هذا الفاعل الذي المعنى نعم بلغة الله

في اقسام الكلمة وهو الفعل شاع في القسم الثاني المعنى
وهو ما ذكره على معنى في اي كلمة تدل على معنى
بواسطة الغير كما يستحق بعد هذا وانما كان هذا القسم
الا اصناف اراد ان يبين اصنافه كما بين اصناف اخرى
نعتها بحال ثم ابتداء كما في ويجوز كل واحد منها مفصلا
بالترتيب واصناف الحروف المذكورة في هذا الكتاب اثنان
وعشرون ومنصرف كل واحد منها في موضعه **قال**
حروف الاصناف وهي الحروف الالف والياء والواو
والى وحذفها في الالف والياء والواو والالف والياء والواو
الاختصاص ومنصرف للتقريب ويخص بالذكر والواو والقسم
فيما وراءه في الالف والياء والواو والالف والياء والواو
ومنصرف لا يند في الزمان وحاشا وحاشا وحاشا
اقول سميت هذه الحروف الاصناف والجار لانها تضيف
اي تضيف الفعل او شبهه وتجره الى مدخلها نحو مرفوع
يزيد فان البناء ينسب الى المرفوع ويجوز الى زيد وهي سبعة
عشر حرفا الا في اصلها لا يند في الغاية او يند
في الالف

وقد بسط الاستفاضة نحو كُنيت بالقلم واليد الحجة أي تعقل
وعنه كواشرب الفرب يسجد وجهه والحجامة عقب عنقه والاعتدلة
نحو ذهب بن بديا ذهبت والظفرية كرجلت بالمحاجة
وقد يكون زائد نحو قوله تعالى وكفى بآدنى شعبدا والشايع
اللام وهي الاختصاص كقول الفرب أي فحققت به وقابله التقليل
أو بعض كقوله جئتكم لتركب بعضي تركبوه وقيل كونه زائدا
كأن قوله قد وثقت لكم بعض الذي يستجيبون أي وفاءه والشافع
رب التقليل أي قد كمل على التقليل نوع من جنس كعب رجل كرم
لحيته وإن كانا أكثر للكرم ما التباس اللين ما التباسهم قليلون
ويجوز رب والتكرار أي كاشغلة على العارفين لأن ما هو اللين
منها اعني الدلالة على التقليل نوع من جنس يحصل بدوات
التريف فالوعرف مدخولها الكاف التريف ضابعا ويجب
أن يكون التكرار الذي دخلت عليه كارب موصوفا كمال
ذكرناه ليحصل الوصف ذلك الجنس التكرار نوعا فيحصل
الغرض وقد يلحق ما رب فيه معا عن العلم وبشيء ما الكثرة
ويجوز أن يدخل الأفعال بخورب ما قام ربك والاشارة

والشابع والواو والقسم وثلاثة وثلاثة ولا فصل كذا واعلم
ان الاصل الباء والواو تبدل منها عند حذف الفصل
فقولنا فاعلم في معنى فصمت واطلقت والباء تبدل في
الواو وفي فاعلم خاصة قالوا لا حاله ما دخل على الظاهر
والضمير نحو فاعلم وبك لا فصل كذا والواو لا تدخل على الظاهر
لتقصتها عما قبل الباء فلا يقال ولا لا فصل والباء لا تدخل
الظاهر الا على لفظ ما قد دخل فيها عن الواو والعاشرة على
وهي لا تسكن نحو زيد على السطح او ستمعل عليه ولتجد
عشر وعشرين والواو في نحو بيت السهم من القوم اسكن
جعلته مجازا واحده والثاني عشر الكاف وهي القسبة
نحو الذي كن يمشي كذا اي الذي قد يكون زائدا كقولنا قد
لبس كسلا شاة اليه لغير شاة والثالث عشر والاربع عشر هما
ومنذ وهما لا يدخلان في الالف لان الالف قد عرفت معنى الالف
نحو ما رايت زيداً هذا فيكون يوم الجمعة اي ابتداء زمان انتفاء الروفة
يوم الجمعة الثامن عشر والثامن عشر والثابع عشر حاشا وعلا
وخلا وهي الاستثناء اي بقى الا نحو ما في القوم حاشا وعلا

الاول لا زيد وقد مر ذلك في السنتي واعلم ان مراد الجرح قد يتخذ
وينصب مفعولها ويقال انه منصوب على منع الخافض
او على المفعول به كقولهم نعم واخترنا وبنينا قومه الى قريش
قال انحروا للشيء مفعول ان وان الخفية ولكن الاستدلال
وكان للتشبيه والبيت للمعنى ولعل للمعنى **المتاخر** الخافض
الاول من اضاف الى حرف منع في الخف ان الثاني اعني الحجة
المشبهة بالفعل ووجهه انهما بالفعل الفطري ومعنوي
اما الفطري فلكونهما كل واحد منهما بمعنى فعل فان معنات
وان بمعنى حقائق ومعنات كن استدركت ومعنات كانت
ومعنات كانت غيبات ومعنات كانت تركبت وقد تقدم كنهية
عمل هذه الحروف والعرض فيها بيان سائر احوالها كما ينبغي
بعد هذا **قال** وان للكسوة مع ما يكسها جملته وان الفتوحة
مع ما يكسها مفعولها كسرت في معنات الجملته وان في مخطات
الفرع خوان ريدا منطلق وعلمت انك خارج **الاول** ان الكسوة
وان الفتوحة كلتاها قد دخلن الجملته الاسمية اعني للشيء
والجرح العرفي بينهما ان مدحول للكسوة بعد دخولها

نابا في الجرح في المعنات
منشوع الزمير كما في مفعولها
المعنوي وهو فلكون
٢٠٥
تعلل

باق على حاله جازم ومدحول الفتوحة بجرح مفعولها وان
انحروا فكسرت في مخطات الجملته بمعنى في كل موضع يكون مفعول
الجملته اي تخطن ان تقع فيه الجملته خوان ريدا منطلق وان في كل
استدلال فيكون موضع الجملته وان في مخطات الجملته لانه شعور
عانت في موضع المفعول موضع الفرد وهذا ما بحث ذكره يورث
الاطول واعلم ان المخطات مع المخطات ومخطات المعنوي في موضع
يخطن كونه في مخطات **قال** وانما عطف على اسم الكسوة بعد ذلك كونه
خارج في المعطوف النصب والرفع عنوان ريدا منطلق وليس الا في
ملا على الفطري او المحل وكذلك لكن انما عطف دون غيره
الاول انما جازم المحل على المحل لان الكسوة لا تغير معنى الجملته
فما كان عليه كما عرفت في الاسم فيها مفعول المحل على الاستدلال
لانها عليه قبل دخولها جملته الفتوحة فانها تغير معنى
الجملته ولذلك في المخطات على الكسوة وانما استرطبه كده
ذكر الجرح لانه لا يجوز ان يقال ان ريدا وشي من مخطات
لان ريدا في قوله او في العالمين **الاستدلال** والتجريح على مفعول واحد
وهو مخطات لان ريدا في حيث كون خبر ان يكون الغامض فيه

نحو ذلك انك خارج فانك
خارج في مفعول الجرح

ان وموجب كون خبره بشر يكون العامل فيه الجهد ولكن مثل ان
 في العطف دون غيرها لانها لا تغير معنى الجهد عما كان عليه
 كما عرفت ولا سم فيهما روي الجهد على الابتدائية كما كان عليه
 قيل دخولها بخلاف المفتوحة فاما خبر بعض الجهد ولذلك
 قيل للمعطوف بالمكسورة واما الشرط بعد ذكر الخبر لانه لا يجوز
 ان يقال ان زيداً وبيته مطلقان لانه يلزم منه نوار ^{ممكن} ذلك
 اعني ان الجهد على معول واحد مطلقان لانه يزعم شكونه
 خبر ليعبر ان يكون العامل في موجب كون خبره بشر يكون العامل
 فيه الجهد ولكن مثل ان في العطف دون غيرها لانها لا تغير معنى
 الجهد عما كان عليه بخلاف ما اذا اخذنا فان يبطل عليهما
 الكسرة والتخفيف في خبرها للدخول على القيسية نحو لما زيد
 منطلق وانما ذهب عمر وان زيد كسرهم وان كان زيدا كسرهما
 وباعني انما زيد منطلق وانما ذهب عمر وبلغني ان قد عرفت
 زيد ولكن اخوك قائم ولكن خرج بكسرهم كان قدنا حقا ان
 وكان قدنا كان كذا فان يبطل عمل الكسرة في شبهة بالفعل
 الكسرة في اتصال ما الكسرة بها وذلك عام في جميع ذلك

يبطل

يبطل عليهما والتخفيف وذلك فيما جفف خبرها العطف لا روي ان
 اواخرها كذا وفي الكسرة والتخفيف ما في الخبر في الدخول
 على القيسية انما هو والافعال لانه احتصاصا بالافعال
 انما كان لا جمل العمل فان العمل عيب ان يكون متصفا بغير ما
 يعمل فيه والاشارة ظاهرة وقوله كان قدناه حقا اقله
 ويحتمل في اللفظ كان قدناه حقا فان بالفعل الذي يمتثل
 عليه ان التفتحة يجب ان يكون ما يدخل على البنية والخبر
 عنوان كان زيد كسرهما والتفتحة لعلنا واللام لا في خبرها
فان لا يجب ان يكون ذلك الفعل في داخل البنية والخبر
 كما في افعال التفتحة وافعال القلوب لان هذه الحروف
 ان تدخل على البنية والخبر تارة من انما اذال اختصاصا
 بالاسماء وهما ما لا يدخل على الاعمال ويجب ان يكون ذلك
 الفعل في داخل البنية والخبر لا في افعالها حروف متفتحة
 ولذا يلزم العذر عن الاصل من كل وجه وانما كسرهم
 للفرق بينهما وبين ان التفتحة فان لا بد لان التفتحة عن
 احد الحروف الا ربها اذا كان في الفعل وهو قد وسوف

والسبب وعرفوا انهم علمت ان قد خرج زيد وان لم يكن
 يخرج وان لم يخرج وان لم يخرج وان لم يخرج وان لم يخرج
 من احد الحروف الاربعة اذا كانت داخلية على الاضال وذلك
 الفرق بينهما وبين ان الشاذ به ولم يجعل بالعكس لان الربا
 بالحقيقة او بالحروف العطف والواو وهي الحروف العطف
 والفاء ولم يجمع الترتيب وفي ثم تخرج دون الفاء وحقق
 بعض النحاة قول هذه الحروف الثلاثة في صنف الحروف
 وهي عشرة ا ح ر ت ث و ذ و هي الحروف العطف اي تدل على
 نبوت الحكم للعطف وللعطف على كنه مطلقا لا مع الا
 فالترتيب او كونه خويا في زيد وعرفوا انهم علموا ان
 مطلقا وثابتا واما الفاء ولكن ثم وهما اللجج ابنة لكن
 مع الترتيب خروج في زيد فغير وانهم علموا اجتماعا في
 لكن كان في غير زيد وفي زيد والفرق بينهما ان في زيد
 دون الفاء واما حق في زيد في زيد مع معنى الثانية اي
 يجب ان يكون معطوفا جزوا للعطف على نحو كانت
 التسمك حتى اسما وذلك تفيد قومه او ضعفا حتى

الاسم حتى لا يتبدل او تقدم الحاجج نحو المعطاة فان لا يتبدل اقوى
 غير هو والمساواة عطفية غيرهم فلا يجوز ان يقال ان زيد
 حتى هو وجاء القوم حتى الشا لا تنفاد الترتيب في الواو والفاء
 لاحد الشبطين في الثانية لا في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 ا ح ر ت ث و ذ و هي الحروف العطف والواو وهي الحروف العطف
 على نبوت الحكم لا سيما في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 جاء في زيد او غير وجاء في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 او لو احدث في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 او في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 ا ح ر ت ث و ذ و هي الحروف العطف والواو وهي الحروف العطف
 سبب في خذ انما ورها ما دينا في الثانية في الثانية في الثانية
 الضمت عطفية او انما في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 ا ح ر ت ث و ذ و هي الحروف العطف والواو وهي الحروف العطف
 ونفع في زيد في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 وانما في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية
 واما في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية في الثانية

لكن لا يقع الا في الاستفهام حال كونها متصلة او متفرقة
وفي الخبر حال كونها منقطعة بغير ان ام على خبرين متصلين او
منقطعة والمتصلة هي التي يقع بعد استفهام يليه مثل
فما يليه ام من الخبر نحو ازيد عندك ام عمو والجارح
اخرت زيدا ام ضربت عمو والمنقطعة هي التي يقع
اقامك عمو استفهام نحو انما الايام شاة او يكبد
استفهام لا يليه مثل ما يليه ام عواريت زيدا ام عمو
وهي في بعض بل والفرع فان قولنا ام شاة وام عمو
بل هي شاة وبل ارايت عمو والجارح في قوله انما الحنة كما
القال في وجبه ونظرا ابلا فاختار على ما غلبه ثم لم يزل
ليست جارا وترد في انما شاة ام لا فاستأنف سؤالا فقال
ام شاء اي بالكلية هي شاة والفرق بين اد وام ان ما وانما
يكونان في المجهول فيكون الحكم الواحد من المعطوف والمعطوف
على نحو ازيد عندك ام عمو فانه انما يصح انما بعد كون
احدهما عند المخاطب وانما ام فان السؤل هذا انما يكون
ان كان شيئا الحكم معلوما لاحدهما عند المخاطب ويكون

الفرق من السؤل التخيير بين ازيد عندك ام عمو فانه انما
يصح اذا كان كون احدهما عند المخاطب معلوما لا بعينه
ويكون الفرق من السؤل التخيير ولذلك يكون جوابا وبلا
او نعم نحو السؤل الفرق بينك وبين ازيد عندك ام عمو
والفرق بينهما وبين انما انما جارا في قوله انما اخبرت
نحو جارا في انما زيدا وانما عمو بخلافهما ولا في قوله
وعب الا قوله عن الثاني نحو جارا في زيد لا عمو وبل الا في
عن الا قوله عن الثاني كان او موحيا نحو جارا في زيد بل عمو
وما جارا في بكر وبل خالد ولكن الاستدراك هو في
عطف الجمل نظيرة بل وفي عطف المفردات فبعضه لا
ثاني حرف العطف وما سعهما وغايتها لا وبل ولكن
هذه الثلاثة مشتركة في الدلالة على شيئين الحكم الواحد
من المعطوف والمعطوف عليه على التخيير والفرق في كل واحد
من الاخرين خاصة فلا تدل على شيء فوجب اللؤلؤ في السؤل
نحو جارا في زيد لا عمو فقد عرفت ان السؤل الثاني ازيد
عن عمو وبل الا ضربا او الا عرض عن الكلام لا وبل

ان لو لم يمد له في الالف واصلا لا وذهب سويده ولا يح
 الظاهر في بادئها في الحرف التنبيه لها خروها ان عرابا لباب
 واكثر من ذلك اعاد اسماء الاشارة والضمائر خروها وانما افادها
 انت واما ولا تخلفن من نحو اما انك تخرج ولا انك تخرج ثم
احول محذوف هذا الحروف حروف التنبيه لان الغرض من الاشارة
 بها في اول الكلام تنبيه المخاطب على الاصغاء لما قال له الكلام
 الثلاثين العوض وانما كان اكثر من قولها على بناء الاشارة
 فالضمان لضعف في دلالتها على مدحها في **احول** اشارة الله بها
 وانما هو عيبا للبعد وادى والعرض القريب فوالاستدراك قول
 الذي ابا بعد العيب حقيقة والمثل من ذلك كالتام والشامي
 وانما الخسصة ان لا يمدح بالمدح في البعد لان السناد في البعد
 حقيقة او للمثل من ذلك يحتاج لا تصويبا في الحاجة اليك
 السناد في القريب والتعويض في هذه الثلاثة ابلغ منه في
 الاميرين وخسصة في الخمر في القريب يكون بين يديك لا في
 التصويت في ذلك لا يكونه طوبى واما خالصة عن يقع التصويت
 وبعضهم مثل القصة فيقول له بالاعمال الحروف فيشغل

عبد

للبعد والقريب والما وعبا للبعد والعرض القريب في السناد
 خاصا وقد تقدم معنى السند وبانما ذكرت في قوله السناد
 لانه اكثر من ذلك اعاد اسماء الاشارة والضمائر خروها وانما افادها
 في الكلام في حروف التنبيه في السناد في الكلام في السناد
 والمثل في الخبر والاستغناء كقولك انك تخرج ثم لا تخرج ثم
 نعم وكذا في الاشارة اقام زيد ولم يمدح في قوله **احول** سميت
 هذه الحروف حروف التنبيه لان المتكلم يمدح في الخبر
 اخبر به وسميت حروف الاشارة **احول** في قوله **احول** في قوله
 خروها وانما هو عيبا للبعد وادى والعرض القريب فوالاستدراك قول
 زيد فيقال بل اني لم يمدح في قوله **احول** في قوله
 نعم السناد فيكم قالوا بل اني لم يمدح في قوله **احول** في قوله
 نعم لكان كذا او يكون معناه نعم انت وبنما واصل وبعيد
 والخبير يقربا وانما عيبا في قوله **احول** في قوله **احول** في قوله
 بانما الا في قوله **احول** في قوله **احول** في قوله **احول** في قوله
 اجل وبعيد **احول** في قوله **احول** في قوله **احول** في قوله
 اي لا يستعمل الا مع القسم مثلا فيقال قام زيد فيقال

فان لا هذا الامتناع ههنا في وجوده على ما علم من الاستدلال
فيلزم سبب هذا القول ان يوجب المماثل فقال له كرم الله تعالى
وجوه العيزان كان الامتناع فلا ذنب لغيره فقال له
وقيل ان سائلا دخل على النبي صلى الله عليه وسلم وانقضى
فقال النبي لم اقطع لسانه فذهب عن لسانه فلفظه
على رضى الله عنه وقال يا ايها الذي لم يقل فقال قال النبي
اقطع لسانه فذهب عن رضى الله عنه عن النبي عليه
اما استخراجه احسن اليه فان الاحسان يقطع اللسان
فارجع الى الصحيح قال لا اي شيء يوجب القطع بارسل الله
الاخر من فقال عمر بن الخطاب قال حرف النقيب قد نزل
من الحال نحو قد قامت الصاوة والتقابل في المضارع
نحو ان الكبر وقد يصدق والجواد وقد يجل والتحقيق
فيه كقولهم نيام الله وفيها توقع وانتظار امعنى
قد يصدق ان صدقه قليل وقوله فيها وتوقع وانتظار
معناه انها انما تدخل في خير من خير للنظر من خير وهو
قوله فان المؤمن يقول قد قامت الصاوة انما خبر
المتحقق

المتحقق بالصلوة والمؤمنين الثبات بذلك قال
حرف الاستقبال سوف والسين وان ولما قبله متعدي
لحرف حروف الاستقبال لانها اختص المضارع المتعدي
بين الحال والاستقبال بالاستقبال قال احرف الاستقبال
الحرف وهل والحرف ام عمر والاستقبال صد والكل
نحو زيد عندك ام عمر والاستقبال صد والكل
الحرف ام في جهة التصريف هل ان وضع تقع فيه
هل تقع جبهه الحرف من غير عكس فان الحرف انما يقع ام
المتصلة نحو ان زيد عندك ام عمر دون هل وقد نزل
على اسم منصوب بفعول ضمير نحو ان زيد اضر به فغير
اضر به زيد اضر به دون هل وعلى المضارع اذا كان
معنى اللوم والتوبيخ نحو اضر به زيد او اضر به زيد
هل وعلى الجوار الضاعفة وقالوا هم كقولهم افر
كلنا غاهدا عاكفا وان كان مؤنثا فاسقا وانما اذا
ما وقع اسمهم به الآن دون هل والدليل في زيد عندك
ام عمر على حذف الحرف وجود ام فان ام المتصلة لا تسقط

الاعم الهرة وانما يكون لا يستفهم صد الكلام لانه بدل
 على نوع من انواع الكلام وكل ما كان كذلك يكون له صد الكلام
 اقول حرفا الشرط لان الاستقبال وان دخل على الماضي ولم
 التماضي وان دخل على المضارع مثال ان يخول ذهب زبد
 ذهبت كالمعنى فان المعنى ان يذهب ثم ذهب ما معه ومثال
 لو غفل لو خرج فبعد اخر معناه فان المعنى لو خرج هو اخر حيث ما
 معه **قال** في صحة فعل الشرط والخبر مضارعين او ماضيين
 او علم ماض والاضطرار فان كان الاول ماضيا والآخر
 مضارعا جازد فعه ويزعمه خواضر يقينها ضربك **اقول**
 الشرط والخبر ان رتبة احوال لانها انما ان يكونا مضارعا
 يخولان ضرب ضرب والخبر في وقتها وانما ان يكونا ماضيين
 يخولان ضرب ضرب والخبر في وقتها وانما ان يكونا ماضيين
 ماضيا والشرط مضارعا يخولان ضرب ضرب والخبر في وقتها
 الخبر في الشرط ويجوز في الخبر الخبر في الخبر والخبر في
 حرف اشترط لما لم يجر في الشرط مع خبره منه لا بعد الخبر
 مع فكه منه بالطريق الاول ويمتنع في الخبر وانما ان يكون

بالعكس نحو ان ضرب يفتح اظهر ملك **قال** وتعدل الفاء في الجزاء اذا لم يكن
 مستقبلا او ماضيا في معنى نحو ان جئت فانت مكرم وان
 تكرم في اليوم فقد اكرمتك امير **القول** قوله قد غفرنا يجب
 ان تعدل الفاء بشرطين كذلك الحكم الامر والنهي نحو ان اناك
 زبد فاكروبه وان غفرتك غفر فاكروبه والماضي نحو
 الفاء في هذه المواضع لا يمتنع فائبر حرف الشرط في الجزاء وانما
 واحد من هذه الادعية يجزى نحو الفاء المبرط للشرط بالشرط
 وانما قال العلم يمكن مستقبل او ماضيا في معنى لانها اذا
 كان مستقبلان ان يكون مضارعا ماضيا ومنه في الجزاء
 فيه او جهما وانما كان ماضيا في معنى يمتنع دخول الفاء وانما
 في جزاء جوان الوجهين في المضارع النفي على لانها اذا كان
 منقيا بان مثلا يجب الفاء كقوله نعم ومنه في الجزاء
 فلن يقبل منه واهما انه ان بقى الزاء فام الفاء كقوله نعم
 وان نصبتم منه بما قدست ان يلام الزاء فينطون اي
 هم يقنطون وخفيو ذلك ان اظهروا له طاعات وهي
 بمعنى فاجان الخبر لا يمتنع في فعل ماض وانما كان كذلك

لم يجمع الى الرابطة والتقدير وان نصبهم سبباً فاجاب ان
 في طهرهم **قال** ونزاعاً على هذا التأكيد ولما صدق الكلام ولا
 تدخل الا على فعل الفاعل او تقديره او فيه معنى الشرطه مثال ذلك
 فقولهم نعم فانما يا نبيكم محمدى وسبب جملته انما فاعله
 في الاستفهام ولا تدخل الا على الفعل يجب لان الشرط يجب
 ان يكون فعلاً فان كان فعله شرطه فذلك ولا يجب ان يكون
 كقولهم وان احدكم استنجأ فاجزء وقولوا انهم لم يكون
اقول واذا جواب وجزء وعملها في فعل يستعمل في هذا الباب
 وناعيتها الا ان كان الفعل جازاً كقولك لم نجدك اذن انطقت
 كاذبا او معتدلاً على ما قبلها خوارق الكرمك **قال** اذن انطقت
 فعل المضارع وهي جواب وجزء اي يقع في كلامهم كقولهم
 وجزيه بخلافه على فعل الذي دل عليه كونه كقولك لم
 انا نيك اذن كرمك فان قولك اذن كرمك جواب لغافل
 انا نيك ودليل على جزا فعل ما عني كرمك انا واما في الكلام
 على ان قدرناه عند تقرير نواصب المضارع لما كان في
 هذا قال حرف التعديل في خصوصتك كقولهم **اقول**

نريد

قد ذكر في بعض النسخ لام التعديل انما هي اداة الاستفهام
 كي تكون مستعملة في التعديل ولذلك لم يذكر اللحن في اللفظ
 في الاستفهام اذ رجحوا المحذوف **قال** حرف التعديل كذا لقولهم
 يا نبيكم محمدى وسبب جملته انما فاعله **قال** الامام
 في الامام لام الشرطية نحو انما يا نبيكم محمدى وسبب جملته
 والا ولا يلحق والتاثير للتعديل في اللامات المستعملات
 ساكنة ومفعولة ومكتوبة والتاثير فاحدة والفتحة
 اربعة فلكل سورة فاحدة **قال** الامام الحسن افعال التعديل
 ما صدر بها من جملته المراسية بين معانيه ونوعها اثنا
 عشرة ما صدر بين وهما القلب والفتحة ان احدهما انشاء
 المثنى والاخره ظهرها واما التعديل في الفعل كذا اي الفعل
 للمفعول والتميم ضليحة عند سببه الوصل كذا في سقط
 الدج **قال** الخطيب ان التميم واللام تعيدان مع التميم
 فحقيقة والسقوط في الدج انما هو الخفة فاما كثرة الاستعمال
 ولام القسم نحو والله لا تفعلين واللوحة له في واقعته لان كونه
 لا كرمك **قال** الامام القسم هو الذي يدخل في الشرطية بتقديم القسم

هذا اريد باللام التي تدخل على
 القسم

لغنا كذا في الكتاب او نعتبر كذا في قوله نعم لئن اخرجوا لا يخرجون
 معهم فان التقدير والله لئن اخرجوا لا يخرجون معهم ويثبت
 للوطئ والحبس في قوله وطئناه اي حبسناه لنخرج الجواب
 لنقسم ولا لئلا علموا انه لو لا الشرط **والله** ولا جوابا ولو لا
 يجوز حذفها قال امثاله قوله نعم لو كان فيها البركة الى الله تعالى
 ولو لا فضل الله عليكم ورحمته لكانت من اجسادهم وهي بمنزلة
 الفاء في جواب ان لم يربط بالشرط وجوز حذفها اذا علمت كقول
 نعم لو نشاء جعلنا اياهم اجسادا **والله** لا امر يسكن
 عند او العطف وقائه مثاله قوله فليست حيواتهم واليه يرجعوا
 اي قال ولا امر ابتداء في المريد قائم وانه ليدعها قول
 فائدة لها لتأكيد مصححها **والله** التي وضعت عليها فذلك الجملة
 انما هي بية نحو لم يرد قائم او فعلية وفعلا مضارع نحو
 انه ليدعها قال في التائيد الشاككة كضربت وهو الذي
 سفت باو اخر الانفا كضربت للابن من ادراكه ان كان
 بان الفاعل مؤنث ويجوز بالكر عند ملاقات الشاكك
 نحو فقامت الصلوة **والله** انما سكنت لانها مبنيته والاسماء

والاسماء السكونية في التثنية المؤكدة لا تؤكد بها الا المشقة لا
 معنى فيه الطلب في انما الشرط **والله** انما يثبت لان التأكيد
 انما يناسب كلاما ما يصح به الى خصم بل المطلوب وانما الشرط
 الاستغناء لان الطلب لا يكون الا فيه فلا يؤكد بها التأكيد
 والحال بل بها المشقة والامر والهي والاسم فنام والمعنى
 والعرض والضم نحو والله لا نعلم واخرين ولا يخرجون **والله**
 تدعيت لا تدين ولينك ترجع قال في الحقيقة نفع حيث
 يقع التثنية الا في هذا الاثني وجماعة النساء لا اجتماع
 على حذف **والله** هذه التثنية اما حقيقة او ثقلية **والله** متوجهة
 مشددة وتلام متاجزها مذكورة في الخصم يفقدونها **والله**
 في ندرجه قال جاء السكت نزل في كل من تركه غير ان
 للوقف فخاصته نحوية **والله** وكذا كماله وساطة
 ولا يكون الا ساكنة نحو خرج بها **والله** انما اختصت
 هذه الاء باليتي لان الحاجة اليها في حركة اليقي
 استندتها الى بيان حركة التثنية لان الغراب في اليقي
 فامثله بخلاف البناء واختصت بحالة الوقف كات

لان اشياء الحركة انها هي فيها نذبت واعلم ان الحنف لم يذكر
 في بعض الاصناف الحروف كالنون والالف التانيث وبقاء
 المتحركة وشين الوقف وسينيه وعرف الاكثار وحروف اللز
 فكانه اختصر في التنوين على ما ذكرناها عند ذكر خواص الاسم
 وفي الف التانيث وبقائه على ما ذكره المؤنث وترك البواقي
 لفلة فاندتها ومع ذلك فلا تباين ان يشير اليها بما يليق بكنا
 في البشائر **فان** التنوين على خمسة اقسام تنوين التثنية وهو الذي
 يدل على كمن مفعوله في الاسمية كزيد وتنوين التثنية وهو
 الذي يفرق بين النكرة والمعرفة كصديق وبنو الغالبة
 وهو الذي يقلل نون الجمع المذكور السالم كسالمات وتنوين
 العوض هو الذي يعوض عن المضاف اليه كقوله فاقضله
 يوم اذا كان كذا فاقضله بجملة وعوض عن كلمة التنوين وتنوين
 التثنية وهو الذي يجعل مكان حرف المد في القوافي كما قول
 الشاعر اقل اللوم غاذك والعين ابا فقول ان صليت فقد
 اصابا المعنى باعادة انا في لحي وعقابي وصوتني فيها
 افعل وشين الوقف وسينها وشين معجزة عند تميم وسين مائة

عنه

عند بكر بلحق بكاف المؤنث في الوقف نحو اكرمكش اكرمك
 ومعرف بكش معجزة ومحملة وبشني شين الكسكشة او
 سينها وشين عن معونة انه قال بوقا من افضح الناس فقام
 من الفضلاء وقال قوم نيا عدوا عن قرابة العراة وشين
 عن كسكشة تميم وسين المهيمة وبناسر واعن كسكشة
 بكسر لبس فها هم غنجة قضا عنه ولا طمطمانيه جهر فقال
 معونة منهم قال ومين والكنكشة والكسكة بالحاء والسين
 والتسين بالكاف المؤنث وقضا بالقاف المضمومة وجر ثلث
 فبال والقرابة بضم القاء وتشديد الباء لغزاهل الجرا
 والغزة على وزن زلزلة عدم تبيين الكلام والططمة
 بضم الطاء وتشديد الباء تشبيه الكلام بكلام العجم
 وحرف الاكثار زيادة لما حق آخر الكلمة في الاستفهام كقول
 لمن قال قدم زيدا زيديه بضم اللال وكسر النون وسكون
 الباء والها متكررا القدومه اذا كان قبل السفر بخلاف
 قدومه اذا كان كسر السفر وكهولك لمن قال عليه الاميرة
 بمدا طمطم وضم الزا وسكون الها مشهرا به ومتكررا العجزة

من ان يغلبه الامر وحرف التذكير مدة مراد على اخو كل كلمة
 يقف المتكلم عليها لئلا يذكر ما يتكلم به بعد ما خوان يقول
 الرجل في قال ويقول ومن العام فالأول يقول ومن العاوي
 اذا ذكر ولم يرد ان نفع كلامه والا ان خال ان يقطع كلامنا
 على ثالث الا بواب اذا وقفنا الله نعم لا يجاز ما وعدنا في
 صدر الكتاب والمؤمل من بعض على خلافه ان يصلح بكم
 وبعض عن لوقه فيه فاني بارض ان انا في فيها كاجاب
 المنع بالذات والتصنيف لا يوجد الا لحق من في شيئا
 وذلك لانه شان اسس على الاستعداد والى يتيسر

فيه لمن ابني بشر صبيحة الاضداد
 عصمتنا الله من شرورهم و
 رد الله اليهم بلطفه كيد
 يحورهم في ماه ذي
 الحجة سنة ٩٢٨

قد استنت من الكتاب
 ما وجد في اوله ووسطه



٦٢

۱۲۱
مکتب
مکتب
مکتب

خطی